

నూలదాసు



గ్రంథకర్త:

వంగిపురపు రామభద్రయ్య,

బి. ఏ., బి. ఇడి.,

హక్కులు గ్రంథకర్తవి.



Copy Right)

1960

(Price Rs. 2-0-0)

ప రి చ య ము :

మిత్రులు వంగిపురపు రామభద్రయ్యగారు ఉపాధ్యాయ వృత్తిలో పండువాలు తున్నాడు. చూపులకు, నడకలో 'యేమి తెలియని మానసిగా కనపడతారు. 'విద్యయొగనిన వినయమే' తానికి కారణము. లోని విజ్ఞానాత్మకదీప్తిని పెదబల్లవలెనన్న పూనికి విశేషం. అయితే, సంఘసంస్కరణాభిలాష 'హెచ్చగుట వారించనా విశేషభోరణి ఆనైపున కే పారనిమరల్చినది.

మన సంఘం చాలగా పురోగమించి, యెంతగానో ముందుకు జొర్రినదని భావించేవారు కలరు. ఈభావనకు పట్టణవాసులు ప్రధాన భూమికలు ధరింతురు. మన సాంఘిక వృత్తి, ప్రవృత్తియేమాత్రం మూలంబో మారలేదు. 'మీసాలపై తేనియలే' అన్నట్లుగా వైవైపూతలలో, చిన్నిచిన్ని మోతాదుల్లో తప్ప, యింతవరకు సరియైన చిత్తసంస్కారం జరుగలేదు. చిత్తసంస్కారంలేనిది సంఘ సంస్కారంరాదు. సంఘ సంస్కారంరానిది, సాంఘిక విప్లవం మృగ్యం. సాంఘిక విప్లవంలేనిది సమాజ పునర్నిర్మాణం అసంభవం. సమాజ పునర్నిర్మాణం జరగనిది, సాంఘికాభ్యున్నతి వుండదు. ఎట్టి రాజకీయ, ఆర్థిక పుత్తిమ పరిణామాలకైనను, సక్రమమైన సాంఘిక నిర్మాణాల వైనను, భావవిప్లవం అత్యవసరం. ఆలోచన లేని ఆచరణ అనుచితం కాక తప్పదు.

అందువల్ల యీవాస్తవాన్ని గ్రహించిన రామభద్రయ్యగారు 'మాలదాసు' గ్రంథకర్తగా వివరణపొందారు. చదువు

తుంటే యథార్థపరిస్థితులను అర్థంచేసుకొన్న హృదయం కనబడుతుంది. ఛాందస ముటుంగులులలోని పెద్ద వయస్కుల భావాలకు పిన్నుల భావాలకున్న, వ్యత్యాసాన్ని చూపాడు. సమాజంలో సిండికేషన్ మూలదృశ్యానాన్ని విప్పిచెప్పారు. దానికై వలసిన పాత్రల్ని సృజించాడు. ఇన్స్పిరేషనల్ సమాజంలో యిట్టి పాత్రలు, అపాత్రలు కలవా అంటే 'బోలెడన్ని' అని సమాధానం చెప్పవచ్చు.

వృత్తులలో వచ్చిన శ్రద్ధలేమిది, దిగజాతుడును, పురోహితుల సంభాషణలో తాళికట్టుట మరిచిన విధానాన్ని వివరిస్తూ, కందుకూరిని గుర్తుకుతేస్తూ, చిలకమర్తిని జ్ఞాపకం చేస్తూ ప్రహసనస్థితిని చేకూర్చాడు.

'నీతికి, సమాజంలో వున్న స్థాయి ఆచరణలో అన్వయం చేయటం ద్వారా పెంచవచ్చునని రచయిత భావన. నాటకంలో తొంగిపూస్తూ, పింపనలాడుతూ కనబడుతుంది. నాటకంగా దీని ప్రశస్తి యేమన్నా? చారణలోనికిపోను. రచనగా, చదువరులను వుద్దీపింపశక్తి కలిగిన రచనగా దీనికిస్థానం దొరుకుతుంది. రచయిత జాతీయతను, సాంఘిక ప్రగతిని ముడివేసిచూచాడు. కాని, సాంఘిక ప్రగతికి కొంతదూరం వెళ్లి, యెదురు తిరిగే జాతీయతలోని అవగుణాన్ని చూపు పట్టుకోలేదు. నిజమైన సాంఘిక ప్రగతి జాతీయతను దాటి వెళ్లుతుంది; జాతీయత దేశాన్ని, పూర్వపు గౌరవాన్ని పట్టుకు వెంటాడుతుంది. సాంఘిక ప్రగతి మానవుణ్ణి పట్టుకొని సంచాలన పొందుతుంది.

ఇది నాజాతుతరం. నాజాతుకువున్న విలువ నాద్యానికి

లేదు; ప్రచారానికి వున్నవిలువ ప్రశస్తికిలేదు. అందువల్ల, అందరూ అభ్యుదయ కాములుగా నటిస్తారు, కనిపిస్తారు, వినిపిస్తారు. కాని ఆచరణలోనా రి అభ్యుదయం, తిరోగమనం కనబడుతుంది. సమాజంలోని సంఘర్షణ, వ్యక్తిలోని సంఘర్షణలను మనం గుర్తించాలి. వాటిని తీర్చిదిద్దాలి. సాహిత్యనిర్మాతలకు యాదృష్టి ముఖ్యంగా అవసరం. మనరచయిత యీ నూత్నాన్ని గ్రహించినందునే, నేటికీ సంఘంలోని అవసరాల్ని గుర్తించి, యీరచన, పాతకాలంలో వ్రాసినదయినా యిప్పుడు ఆచుచు వేస్తున్నారు.

పద్యాలతో నాటకాన్ని నింపారు. దానివల్ల సాహిత్యస్థాయి పెరుగుతుంది. రంగస్థల ఆవసాలకు చిహ్నరావచ్చు. రచయిత సాంఘికరంగంలో యజ్ఞానికి సమిధల్ని తయారుచేస్తున్నారు.

వారిప్రయత్నం జేగీయం కాగలదని, దానికి ప్రాజ్ఞుల సహకారం అబ్బగలదని ఆశిస్తున్నాను.

ఉ గా ది, }
28-3-60.

ఆవుల గోపాలకృష్ణమూర్తి.

ఉ సో ద్ధృ త ము

శ్రీ వంగిపురపు రామభద్రయ్యగారు వ్రాసిన “మాల దాసు” అనునాటికను చదివెతిని. సంఘమునందు హరిజనుల యెడ జరుగు అన్యాయములను ప్రకటించి, ప్రజాహృదయము నందు వారిపట్ల ఆదర, సానుభూతులు ప్రభవించుట కై యీనా టికా రూపమున వీరు కృషిచేసినారు. ఈ ఉద్దేశము శ్లోఘా పాత్రముగా నున్నది.

సాంఘిక దురాచారములను సంస్కరించుటకు ప్రభుత్వ శాసనములు మాత్రమే చాలవు. వానికి వెనుక బలమునిచ్చు టకై జనహృదయములందు వైతత్యము నవీకృతము కావలెను. అట్టివైతత్యము కలిగించుటకు సాహిత్యము ముఖ్యసాధనమనుట ఎల్లరంగీకరింప దగిన విషయము. ఈ ప్రయోజనము సాధించు టకు రెండు పద్ధతులుగలవు. ఒకటి హరిజనులను భూషించు టకై, యితరులను దూషించుట. రెండవది హరిజన సోదరుల యందు మానవత్వమును పెంపొందించి వారియందు సహ జముగాగల సద్గుణములను మెలుగుపెట్టి ప్రకటించుట. కొం దరు వీరసాంఘిక సంస్కర్తలు మొదటి మార్గము నవలంబించి రాణింపదలంతురు. దీనివలన ఎవరి హృదయములందు పరి వర్తనము తేదలచినానో అచ్చట గుప్తద్వేషమును, ఉపేక్షా భావమును మాత్రమే పాదుకొల్పు గలుగుచున్నారు.

రెండవ మార్గము మొదటిదానియంత ఆర్భాటముగా నుండకపోవచ్చుచుగాని యది కలిగించు పరివర్తనము నుకు మారము, స్థిరము అయియుండగలదు. వంగిపురపు రామభద్రయ్య

గారు తమ నాటికయందీ రెండవ త్రోవను నడిచిన విజ్ఞులగా నాకు తోచుచున్నారు. కానైతే వీరి రచనము సాహిత్యకళాములందును, భాషాసౌష్ఠ్యములందును నేలవిడిచి ఎక్కువ యెత్తునకు ఎక్కువ లేదనుట బెల్లమైనను, వారు ద్వేషించిన సత్య యోజనము సాధించుటలో “మాలదాసు” నాటిక ప్రశంసా పూర్ణమైన విజయమునే పొందినదినుటయుతప్పదు. “మానినది మందు” అను సామెత మనకున్నది. ఈ నాటికను ప్రదర్శించగా చూచిన ప్రేక్షకుల హృదయములందు హరిజన సోదకులయెడ గౌరవాదరములును, వారి సంక్షేపమునకై పాటుపడు సజ్జనులయెడ సానుభూతియును తప్పక కలుగ గలవని చెప్పనొప్పును. రామభద్రయ్యగారు కృతకృత్యులైరనుటకింక నెచుదీరునేల.

సాహిత్యముక అపూర్వమైన యద్దము. అందులో మనకుమనము విచిత్రముగా కాన్పింతుము. ఎంతయాత్మ విమర్శరాజులైనను తమలోపములను తాము గుర్తింపజాలరు. అవియే సాహిత్యాదర్శమునందు ప్రతిఫలించునప్పుడు వింతపరిణామమును కల్గించును “మాలదాసు” నాటికయందలి ముఖ్య పాత్రలు నిరంజనదాసు, భాస్కరరావు, మురళీధరశాస్త్రి, కల్యాణి, విశ్వపతి. వీరందఱును వాస్తవ జీవితమునకు సన్నిహిత ప్రతిబింబములు ఈ నాటిక విజయము పాత్రసృజనమునందును, సంభాషణముల వైర్మల్యమునందును చూడనగును. కవిగారి పరిశీలనా పాటవము బైరాగి కల్పనయందును, న్యాయస్థార రంగమునందును చూడనగును. హరిజనులయెడ సంఘపరివర్తనమునేగాక హరిజనులయందును మూఢాచారపరిత్యాగ

రూపసంస్కారమును కలిగించుటకు రామభద్రయ్యగారు
 యత్నించుట ఉచితముగానున్నది. వీరు తమ మున్ముఖము రచనలలో
 ప్రచారమును మాత్రను అచ్చపు సాహిత్యమును
 వెన్నముద్దలో పొదిగి సాహిత్య శ్రేణికి అభివృద్ధిని
 యాశీతము.

హైదరాబాదు } ఖండవల్లి అక్ష్మీరంజనం M. A.,
 25—1—60 }

ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయ ఆంధ్రశాఖాద్యక్షులు,
 హైదరాబాదు.

పరిచితి

'మాలదాసు' చక్కనిసాంఘిక నాటకం. హరిజనాభ్యుదయానికి సంబంధించినదని ఆమూలాగ్రం చదువకనే ఎవరైనా చెప్పగలరు.

జాతిపిత పూజ్యబాపూజీ సత్యాహింసల సాధనంతో మనకు స్వాతంత్ర్యం సమపాఠ్విచి పెట్టెను. దానిపరిరక్షణకై సంఘవ్యవస్థనుచక్కబఁచాలనే ప్రయత్నంతో, రాట్న చక్రం తిప్పి విడుద్యోగ సమస్యను రూపుమాపిగాను. మానవసేవయే మార్గవ సేవయని నిరూపించారు. పరమాత్ముడు పరగుతమనేది తెదనీ, ఆతిడి అర్చనా విధానంలో అంటరానితనం మహాపచార మనీ చెప్పి వైష్ణవునకుండవలసిన లక్షణములను విశేషపర్చారు.

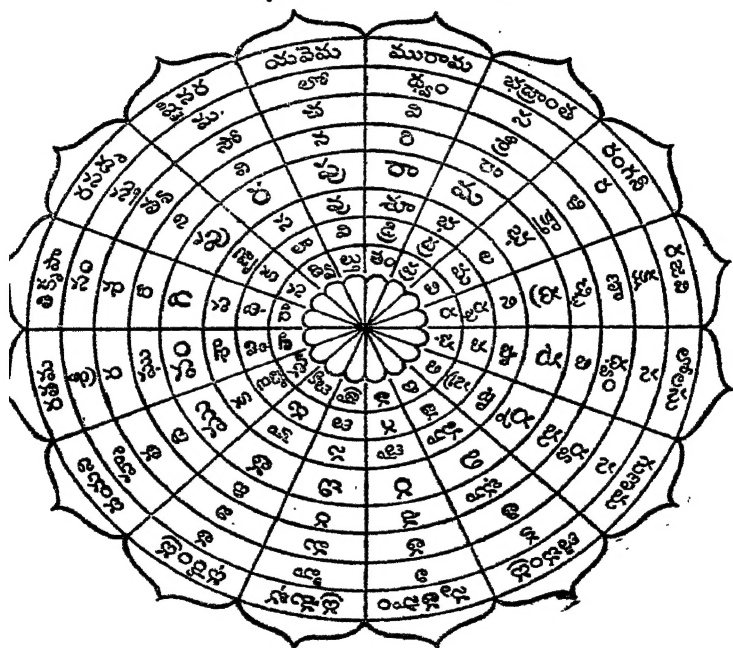
చైక్రియలలో - ఏకాంగియైననూ, ప్రధానాశ్రయైన హరిజనోద్ధరణ కార్యక్రమం నేడు దేశంలో దశదిశలా వ్యాప్తి చెందింది. ఉడుతాభక్తితో 'మాలదాసు' కూడా యీకార్యక్రమాన్ని విజయవంతం చేయగలదని ఆశిస్తాను.

రచయిత శ్రీ వం. రామభద్రయ్య యొక్క ఉత్సాహ నెల్లువకు అడ్డుకట్ట వేయటంకాదుగాని, నాటక రచనా విధానంలో ఆ, యాపాత్రల మనోస్థితి ననుసరించి పాటలుగాని, పద్యాలుగాని వుండవలసిన అవసరాన్ని గుర్తు చేస్తూ యీ వర్ణమాన రచయితకు ఉజ్వల భవిష్యత్తు కల్గించటానికై పరమాత్ముని ప్రార్థిస్తున్నాను.

ఇట్లు
ప్రభాకర్

ఆంధ్రప్రదేశ్ సర్వోదయమండలి
గాంధిభవన్ - హైదరాబాదు.

షోడశదళగర్భకలిత చమత్కార సీసము



మాలదాసు

పాత్రలు

పురుషులు:-

మురళీధరశాస్త్రి:-

సనాతనుడు

విశ్వపతి:-

మురళీధరుని మేనల్లుడు

నిరంజనుడు:-

కమతగాడు

భాస్కరుడు:-

సంఘసంస్కర్త

వెంకటేశ్వరశాస్త్రి:-

పురోహితుడు

సోమంభొట్ల

ఈశ్వరంభొట్ల

}

[బ్రాహ్మణులు

నైరా:-

నిరంజనదాసు మాను వేషము

జిజ్ఞీ

రామారావు-(పాసిక్యూటరు

సుబ్బారావు - వకీలు.

} సెషక్

} కోర్టు

పోలీసు సబ్ ఇన్స్పెక్టరు, పోలీసులు.

స్త్రీలు:-

కల్యాణి:-

మురళీధరశాస్త్రి కుమార్తె

లక్ష్మాయమ్మ:-

భాస్కరుని తల్లి

గమనిక:- ఈ పుస్తకములో 32వ పేజీ నుండి 41 కి వరకు తప్పియున్నది. 41 నుండి పేజీలు 381 గా భావించి చదువరులకు తెలుపుతున్నాము.

మా అదాసు

(ప్రథమాంకము 1 వ రంగము)

మురళీధరశాస్త్రి గృహము.

(మురళీధర్, వెంకటేశ్వరశాస్త్రి, నిరంజనదాస్)

మురళీ॥ అదేనోయినేను ఆలోచిస్తున్నాను, మావిశ్వపతే నిజా
నిశి బుద్ధిమంతుడైతే నేను వేరే సంబంధం ఏర్పాటించే
అవసరం ఎందుకుంటుంది చెప్ప?

నీ॥ మరణించునపుడు సోదరి నాదుగూతుని
తనయువకీయ వాగ్దత్తమొందె
అల్లునిలక్షణంబరసినా యిల్లాలు
చిటుతనీయకటంచు చెప్పినమనె
పసితనంబును మొదల్ నినువును బ్రేమతో
బెంచి యన్యులచేత బెట్టివలసె
సైదోడునుతుడు విశ్వపతిదుర్మార్గంబు
దిలకించి యోర్చి చింతింపవలసె

తే॥ గీ॥ అక్కమాటల నేలీల నాదరింతు ?
నాలిబాస నెవ్విధమున నాచరింతు ?
కలదుముందునగోయి వెన్ననొక నూయి !
యేమిటోచదు శాస్త్రి ? నాకేదిదారి ?

వెంక॥ నిజమేపాడం, అదీగాక ఎందుచేతనోగాని మనవిశ్వపతి

శాస్త్రిగారినిగురించి, క్షమించండి, మంచివదంతులు లేవండి.

మురళి:- అవునయ్యా! ఎలావుంటాయి? ఎవరినోడు మూయ గలం? కుండమూయను మూకుడున్నదిగాని నోరు మూయను మూకుడున్నదా?

వెంక:- అయినాచాపం, ఆయనా బుద్ధిమంతుడేనండి మొన్న మొన్నటివరకూ-

మురళి:- ఆ! చెప్పకుండు సెగ్గుచేటు. ఇంట్లో చెంబుతప్పాలాలు తీసుకుపోయి కుదువపెట్టి త్రాగుతున్నాడు. రక్తస్పర్శ కావడంచేత అనలేకవూరుకుంటున్నాను. తల్లిదండ్రులేని సన్యాసని నేను వెళ్ళగొడితే యేచెట్టుపాలో, యేగుట్ట పాలో అవుతాడని సహిస్తున్నాను.

వెంక:- అవునులండి, తల్లితర్వాత తల్లియంతటినారు మీరు. మీరు కడుపులోపెట్టుకోకపోతే పరాయివాళ్ళు పెట్టు కుంటారా? అయినాచిన్నతనం.

మురళి:- ఇంకాచిన్నతనంఏమిటి? పాతికేళ్ళు నైత్తికొచ్చి గంసా రము దిద్దుకోవలసినవాడు, ఈవిధంగా ఎంతకాలం సహించేట్టు? పదిరొజులనాడేమి జరిగిందోవిన్నారా?

వెంక:- ఎమిటది?

మురళి:- తల్లితదైవంమాని తాగి తందనాలాడుతున్నాడు. వీడి వల్ల నాగౌరవముకూడ పోతున్నది.

వెంక:- కాదూమరి. అయితే అమ్మాయికి వేరేసంబంధమే?

మురళి:- లేక చూస్తూచూస్తూ కన్నబిడ్డ గొంతుకోసే మూర్ఖు

డుంటాడాశాస్త్రి? అదుకనేనిన్ను పిలిపించింది. ఇక వేరే ఆలోచించక, సంబధాలేమైనవుంటే చెప్పి.

వెంక:- అయితే చూడండి! మనజోస్యాలవారి అబ్బాయిని మీరెఱుగుదురుగా?

మురళీ:- ఏబ్బే! వాడటోయి, నాటకాల్లో ఆడవేషాలు వేసే వాడు. ఛా, ఛా. మరేదైనా మంచిసంబంధం చెప్పదూ? భూమి బొట్రావున్నా కాస్త డొక్కశుద్ధికూడ ఉండవద్దూ!

వెంక:- సరే పోనివ్వండి మరి... అన్నట్లు మనలక్ష్యాయమ్మ గారి అబ్బాయి ఉన్నాడుగా?

మురళీ:- అవును. బాగున్నది. బుద్ధిమంతుడు. బి. ఏ చదువు తున్నాడు. కలిగిన కుటుంబంకూడ ఆలోచించవల్య శాస్త్రి!

వెంక:- ఆలోచించడాని కేమిగాని, లక్ష్యాయమ్మగారు ఆ అబ్బాయి చదువుఖర్చుతా కట్నాలమీదనే రాబట్టాలనే ఊహతో వుండండి.

మురళీ:- ఆ అంతయెవడు భరిస్తాడు. ఏదో లాంఛనాలంటే చెప్పావు.

వెంక:- ఏలాగైనా రెండువెయ్యిన్నూట పదాక్షకు తగ్గదు. అయినా తర్వాతమాత్రం ఆస్తంతా వారిదేకాదూ!

మురళీ:- అబ్బా! శాస్త్రి ఆలోచించవోయి, నీయిష్టంవచ్చినట్లు. అంతకుమాత్రం మించనివ్వకు. సరేనా?

వెంక:- సరే...సరేకాని...

మురళీ:- ఇంకా కానియేమిటి కాని, అర్థణా, నీసంగతా? నాకు తెలియదటోయి అలాబ్రతికేవాడవు? పనిపూర్తి చేసుకురా. తర్వాతనీవున్నావు, నేనున్నాను. ఆ!

వెంక:- చిత్తం. సెలవు. (వెళ్లును)

(మురళీ వెళ్ళుటోగా కొరగాదూరి కేక)

మురళీ:- ఎవరురా? దానూ! ఎక్కడికివెళ్ళావు ప్రొద్దుటినుంచి?

నిరం:- తూర్పుపొలంనుంచి వస్తున్నానండి.

మురళీ:- ఉదయంనుంచి యేమిచేశావు?

నిరం:- అరటితోటకు కొబ్బరితోటకు నీళ్ళుపోసి తూర్పు పొలంలో వోవెలను కట్టలుకట్టి వస్తున్నానండి.

మురళీ:- సరే. పడమటపొలంలో నీళ్లున్నవట. కాలవచేసి నీళ్లు వెళ్ళగొట్టిరా. ఇంకాగంట ప్రొద్దున్నది.

నిరం:- ప్రొద్దుటనుంచి గంజితాగలేదండి. కూటికి గింజలులేక యింటిల్లిపాడి నిన్నటినుంచి వస్తున్నామండిదొరగారు. గింజలిప్పస్తారేమోనని వచ్చాను. గింజలింటిజగైర పోసి కాస్తగంజితాగి పడమటిపొలంవెళ్ళి వస్తానండి.

మురళీ:- ఆహా! పొలంవెళ్ళడానికి తీరకలేదు. ముందుగింజలు కావాలా?

నిరం:- నాకుఅరుమాసాలకూలి ఇవ్వాలగాదండి. అందులోవే యిప్పించండి. బొత్తిగా తిండికిలేకవచ్చాను. పనిచేయ నన్నానాబాబూ.

మురళీ:- చెప్పేదీలే. పోరాముందు పనిలోకి. గింజలిప్పుడు ఇంట్లో ఎదురుగాబోసుకూచోలే.

నిరం:- బాబూ, మీపనులుచేస్తూ మీరివ్వవలసిన కూలి గింజలి అడిగితే, మీరేయివ్వకపోతే యిక మాగతి యెవరు విచారిస్తారు? కూడుతినకుండా పనిచేసి యెన్నాళ్లు బ్రతుకగలం?

మురళీ:- అరేదానూ! లేదన్నప్పుడు చెప్పినమాటనిని వెళ్లు. మొండికిబడి నన్ను వేధించకు. పో.

నిరం:- పోనీయి ఆకోటిశెట్టిగారి కొట్లో ఆయినాచెప్పించండి. గింజలు తెచ్చుకుంటాను.

మురళీ:- ఆహా! నీకోసం కోమటికొట్లో బాకీలుకూడా పెట్టమన్నావా? ఏమైనా తనఖాకూడ పెట్టాలన్నా? నాకు చిరాకు తెప్పించక ముందు వెళ్లు.

జీత:- (ప్రవేశించి) అయ్యగారూ. అమ్మాయిగారికి పన్నీరు సీసా కావాలంటిరే, ఇదిగో తెచ్చాను. చూడండి.

మురళీ:- ఎవరికొట్లో?

జీత:- బొమ్మిడాలవారి కొట్లో.

మురళీ:- ఎంతకిచ్చాడు?

జీత:- నాలుగు రూపాయిలట. మీరిచ్చిన రెండురూపాలిచ్చాను. మిగతారెండు పంపిస్తాననిచెప్పి వచ్చాను. ఇస్తారా?

మురళీ:- (బొడ్డోనుండి తీసియిచ్చి) ఆ ఇదిగో. పోయి ఇచ్చిరా! (నిరంజనునిజూచి) అరేదాసుగా. కూర్చున్నావేరా అట్లాగే. ఆ మెరకచేనికి పోయిరా. నా కింట్లో పనియున్నది. వెళ్ళాలి (అనివెళ్లును)

నిరం:- ఆహా! కాపులకింత కఠినహృదయమా! మాగోడు రవ్వంతైన ఆలకించరే! పైగా పస్తులతో చస్తున్నా మని యెంత మొరబెట్టుకున్నను పెడచెవిని పెడతారే! మాచేత నానాచాకిరి చేయించుకొని, కూలిగింజ లిమ్మంటే వీరికింతకష్టమా! వారిసుఖాలు, వారిఆనందాలు, వారిబుడ్డే వారికిగాని మాకూలీల కష్టాల నెవరాదరిస్తారు?

సీ॥ అంతిపురాలలో హాయిగా తూగులు

య్యాలలలోనూగులాడు చంద్రు

ఆనందమదమత్తులై కామినులగూడి

సరససల్లాపముల్ జరుపుచుంద్రు

(బాంబిడిస్తీ-బుడ్లపైభ్రమగల్గి నం

తెరిడబైచిన వెచ్చించుచుంద్రు

కార్లుజట్కాలునొకర్లు చాకర్లతో

అట్టహాసపు మైదుకొట్టుచుంద్రు

తే॥ గీ॥ అంతెకాని యాకటిమంట కగ్గమగుచు

కడుపుకాలెడి కూలీలకష్టములకు

సానుభూతిజూపెడిధన స్వాములెచట

కానగారాచు ముచ్చటకైననేడు.

రైతుకూలీ ప్రజారాజ్యంగానేర్పడక యీగడ్డ నడి బొడ్డున, జమీందారీవిధానంనశించినా, ధనవంతునిలో మార్పుగానరాలేదు. ఆకలిమంటచేత నల్లాడు బీదజనులకు తిండి, గడ్డ, యిల్లు జేకూర్చినవాడేకదా యే ప్రజారాజ్యమైనను రామరాజ్యముగా మారుట. (వెంకటేశ్వరశాస్త్రి మరియొకవైపునుంచివస్తూ)

వెంక:- మాలవెధవా! సిద్ధిన నడుస్తుంటే కళ్లుకన్పించలా! అలా వైకివస్తావు!

నిరం:- అయ్యోబాబూ! మీరేవచ్చి నామీదపడి, నన్ను తిడతారేమండీ?

వెంక:- మరి నడిసిద్ధుల్లో నిలుచుంటే మీరుమాలదొరలని యెవరికి తెలుసునోయి. మాలవాడివి కాస్త తొలిగి నిలొచ్చవద్దూ.

నిరం:- బాబూ. మాలవాడు మానవుడుకాడూ?

వెంక:- మానవుడో, దానవుడోనాకే తెలుసు? ఆస్పష్టించిన బ్రహ్మకి తెలియాలి. వేదాలువ్రాసిన వ్యాసునికి తెలియాలి. విద్వాంసుడవైన నీకు తెలియాలి. అంటరాని వాడన్న ఆచారమిప్పుడుపుట్టిందా?

నిరం:- క్షమించండి, తెలియకడుగుతున్నాను. కోప్పడకండి, కుక్కల్ని, పిల్లుల్ని మీరుతాకుతారుకాదూ?

వెంక:- అయితే మీరువాటికి సంబంధమేమిటి? నోరులేని జంతువులు. వాటికి అంటూ, సాంటూ?

నరం:- అంటే అంటు అంటుకున్నది, మాకేనాబాబు! జంతు
పుల కంటే హీనమేనామేము !

వెంక:- కాకపోతే మరేమిటి ? అంటరా? దోషం ఎందు
కుంటుందిమీకు ? ఊరిబయటెందుకుంటారుమీరు ?

నరం:- బాబూ ! ప్రజాసేవజేసే మాలవాణ్ణి అంతనీచంగా
ప్రపంచంలో జాడచచ్చునా ?

సీ॥ చచ్చినవసుల మసానంబునకుశేవ
పడకమోయగనోపు వారలెవరు ?
చర్మసంస్కారంబునల్పి లోకులకెల్ల
పాదరక్షల నిచ్చువారలెవరు ?
దినమెల్ల కూలినాల్చిజేసికైతుల
దారిద్ర్యమునుమాపు వారలెవరు ?
పట్టణంబులలోన పాకీపనులకోర్చి
యారోగ్యమునుగూర్చు వారలెవరు ?

తే॥ గీ॥ వారువీరనినేల ? మీవారెమాకు
ప్రభువులంచును భావించువారలెవరు ?
అకట ! కర్మల కన్నులకద్దుకొనుచు
కాలదన్నగ న్యాయంబె కర్తనిపుడు ?

వెంక:- అరే దాను, నోరుమూయి. నీసంభాషణచూస్తే
తొండముదిరి ఊసురవిల్లెన చందంగావున్నది. అరవై
వన్నాలపేద మాపాదమస్తకం వల్లించిననాముందేనా

నీవాగ్ధోరణి ఇకచాలించినీడపన్యాసం, ఆత్రాగుబోతు
విశ్వపతిముందర బయటపెట్టు. నీన్నేహితుడేగా? దొరి
కారంతా పరమానందాయ శిష్యులు, దేశోద్ధారకులు.

(విశ్వపతి వెనుకనుంచి ప్రవేశించి వెంకటేశ్వరశాస్త్రి మెడ
బట్టుకొని అటుఇటు జూడించి)

విశ్వ:- ఏమిటోయి పరమానందాయశాస్త్రిగారు. నీకుగూడా
పిలక నిగుడుతున్నదాయే? దవడకొయ్యలురాల్తాయి
జాగ్రత్త.

వెంక:- లేదు. లేదు. కాదు. కాదండి. మిమ్మల్ని కాదు. వద
లండి. వదలండి. క్షమించండి.

విశ్వ:- రాస్కేల్. వెధవనంగినంగివేషాలు, పిచ్చిపిచ్చిచేష్టలు
చేస్తావా! జాగ్రత్త.

(వెంకటేశ్వరశాస్త్రి వెనుకకు తిరిగిచూచుకుంటూ బెదురు
చూపులతో బోవును) (నిరంజనునిజూచి)

ఏరాదామా? ఎక్కడనుంచి?

నిరం:- బాబూ. పెద్దయ్యగారివద్దనుంచివస్తున్నాను. సరేకాని
అదేమిటిబాబూ? ఆమొండి సత్తిని కుప్పకట్ట కట్టు
కెళ్ళమన్నారని చెప్పింది.

విశ్వ:- అయితేదాన్ని యెత్తుకుపోనిచ్చావన్నమాట.

నిరం:- అదేందిబాబూ. అట్లామాట్లాడతారు? ప్రొద్దుటినుంచి
మీకుఅది ఆపక్కవాపులదొడ్డిలో రాచకార్యాలు

మూట్లాడుతూ కూర్చున్నారని పొలంపక్క యారిగాడు చెప్పిమీరే ఇచ్చారనికూడ చెప్పాడు.

విశ్వ:- లండ్లీకల్లాలా, నీకునాడు, వాడికినీవుతోడు మీరంతా తోడుదొంగలు లేనిపోనినన్ని కల్పించడానికి, నోరు మూసికొని నీదారిన నీవుపో. ఉనవసరపు వ్యవహారాలు నెత్తినపెట్టకుంటే చెడ్డాలెక్కదీస్తా,

నిరం:- అయ్యగారికి వెలిస్తే బాగుంటుందాబాబూ? నాకు మాటరాదూ! వారు నన్నే అడిగితే యేమిజవాబు చెప్పేది? ఇదేనా మీబోటి పెద్దదొరలు చేయవలసిన పని!

విశ్వ:- పోరా పిచ్చుగడిదా నోరుమూసికొని. కూలివానికి నీకెందుకు ఈ అనవసర ప్రచంగం. అందులో మాలవాడివి కూడ- (అంటూ వెళ్ళిపోవును)

నిరం:- అయ్యో! పంచమజాతి బ్రతుకెంత హీనంగానున్నది. దైవమా. పంచమునిపై నీకుగూడ దయలేదా? వాడుకూడ నీవిడ్డడేకదా?

ఉ॥ పంచముడంచులోకమున బల్కురుజాతురు సీచదృష్టితో,
బంచమజాతి నేలను ప్రపంచములోనసృజించినావా! మా
కుంచిరితావుదూరముగ నూరికి వెల్పలమాలపల్లె, నీ
పంచకునైన జేర్చుకొన వా! మమువీడుటన్యాయమా
ప్రభో.

ప్రథమాంకము

2 వ రంగము (విధి)

(వెంకటేశ్వరశాస్త్రి, విశ్వపతి, మోహన్)

మోహన్:- శాస్త్రిగారు! కొంచెం నశ్యంపెట్టండి.

వెంక:- అబ్బబ్బ. ఈనశ్యపుగోలతో చచ్చిపోతున్నాను కదా. మానలేకుండావున్నాను. ఈముష్టిముక్కులకు, బిచ్చపు ముక్కులకు, తిరిపెపు ముక్కులకు, యాయవారము ముక్కులకు, యాచనముక్కులకు, ఉపాదానముక్కులకు, అడుక్కునే ముక్కులకు, అర్థించే ముక్కులకు సమాధానంచెప్పలేక చచ్చిపోతున్నాను. ఎంతశుభ కార్యాలకు బయలుదేరినా, యేదోకొంపమునిగినట్లు పిలవడం. చేయిజాచడం. సిగ్గులేదు. శరంలేదు.

మోహన్:- ఓరిసీదండకంకాలా. ముష్టి పొడుంకోసం ముప్పై మూళ్ళ దండకం వొప్పగించావు.

వెంక:- ఏం సిగ్గురపు ముక్కులకు నాముష్టినశ్యమే కావలసి వచ్చెగా. ఇంకాబింకమెందుకు?

మోహన్:- శాస్త్రుల్లగారూ పిలిస్తేనే కోపమైతే మొట్లాగండి?

వెంక:- నాయనా! సంగతిసందర్భం అక్కరలేదా. ఏదోశుభ కార్యానికి బయలుదేరేటప్పటికి కొంప మునిగినట్లు పిలుపు. తిరిగిచూస్తే అరిచెయ్యి ప్రత్యక్షం.

మోహన్:- బాబూ, తమ బ్రాహ్మణార్థాలకుగూడా శకునాల పట్టింపేనటండీ ?

వెంక:- అంతేనా ఇకనాగతి. ఈపూర్ణో యెవరికి పెళ్ళిఅయినా వెంకటేశ్వరశాస్త్రి అధ్వర్యంలోని దొక్కటున్నదా ?

మోహన్:- అయితే ప్రస్తుతం వివాహ ప్రయత్నమా ? చెప్పరేం ?

వెంక:- అవునయ్యా. మురళీధరశాస్త్రిగారి కూతురువి అమ్మాయమ్మగారి కొడుక్కుచ్చేట్టుగా నేనే మాట్లాడ్డం. అదీ యిప్పుడే ప్రయత్నం. ఇదే సన్నాహం.

మోహన్ - అయితే విశ్వపతికివ్వరా ?

వెంక:- విశ్వపతినిచూస్తే మామకుగిట్టదు. (అటుఇటుచూచి) నాడు వట్టి త్రాగుబోతల. దొంగల. ఇవ్వన్నీ ఆయనే అన్నాడు. అందుకనే తనకూతునివ్వడట. ఈసంబంధం మాట్లాడమన్నాడు. ఇదిగోవీవు ఆలస్యం చేయిస్తున్నావు నేనుత్పరగా వెళ్ళాలి.

మోహన్:- ఆలాగా. చెప్పా. ఇకజరిగినట్లే. మీబతుకులు సరిగాలేవు. సాముతో చెల్లాటం. విశ్వపతినియెరుగవు కాబోలు.

వెంక:- యెరుగకేం ? యేమిచేయగలడు ? నాపేరు వెంకటేశ్వరశాస్త్రి. తెలుసునా ? (ఇంతలో విశ్వపతి వచ్చు)

చుండగాజూచి) అమ్మయ్యో. కొంపమునిగింది. (అని వెనుకకు తిరిగిచూస్తూ పడుగెత్తును)

విశ్వ:- మోహన్ ! శాస్త్రి అలాపరుగెత్తుతున్నాడే ?

మోహన్:- నిన్నుచూచే (నవ్వుతూ)

విశ్వ:- ఏందుకు ? నేనేమిచేస్తాను ?

మోహన్:- దేహశుద్ధిచేస్తావేమోనని.

విశ్వ:- కారణంలేకుండానే ?

మోహన్:- కళ్యాణి పెండ్లివిషయంలో రాయబారిగా బోతున్నాడు. నీవు కొడతావేమోననేభయం.

విశ్వ:- ఎక్కడికి రాయబారం ?

మోహన్:- లక్ష్మాయమ్మగారి కుమార్డు భాస్కరరావుకిచ్చుటకు మీమామగారు పంపుతున్నారు.

విశ్వ:- ఆ ! కళ్యాణి వివాహమా ! భాస్కరునకా !

చం॥ కటకట యెంతమాటవినగల్గియునోర్తును మేనమామయే,
కుటిలమనస్కుడై తనదుకూతుని నన్యలక్ష్మీయనెంచుచో,
నెటుభరియింతు తాపమును నేవిధిబొందుదునత్ఫలంబు నా
పటుతరశక్తిబూడిదల పాల్గద కార్యముమించిపోయినన్.

అయితే మోహన్ ! ముందు చేయబోయే కర్తవ్యం ఏమిటి ?

మోహన్:- ఏమిలేదు. నీవు కళ్యాణివద్దకుపోయి నీమనస్సు లోనివిషయం ఆమెకు తెలియజేయ్యి ఒప్పుకున్నదా సరే, లేదూ అప్పుడే ఆలోచిద్దాం. కళ్యాణి యిష్ట పడితే ఆమెతండ్రి అడ్డుపడలేడుకదా !

విశ్వ:- సరే అట్లేపోతాను.

మోహన్:- ఒకవేళ యిష్టపడదూ. అప్పుడు మానడమేనా !

విశ్వ:- ఆ ! కళ్యాణినిచేసుకోకుండా మానడమే. అట్లైన్నదూ కాగూడదు.

మ|| స్థిరవాసైకవిభూతిజీవచయశ్రేయోద బాస్వత్ప్రభా కర సీమాంతపరిభ్రమద్భనమహీ గర్భంబుగోడాగినన్ సరసీజేక్షణు బెండ్లియాడెదనుమీ ! సత్యంబెకాకున్న నే ర్పరినే ! నాదగుపేరు విశ్వపతియే ! భావింపనిప్రపంచనే. ఇనిగో ఇప్పుడే వెల్లివస్తాను.

(సధమాంకము రి వ రంగము (కళ్యాణి గది)

(కళ్యాణి, విశ్వపతి, మురళీధరకాస్త్రి) కీర్తన, హాస్మోనియంమీదపాట)

కల్యా:- ఆహా ! భాస్కరునికి నన్నిచ్చిచేయుటకై మానాన్న శాస్త్రిగారిని పంపాడు. నానోములుఫలించినయి.

చం|| ఆసద్భక్తరూపవంతుడు దయాహృదయుండు సమస్తజీవరా శిసముడపార వాక్ష్పరవిశేషుడు భూసురవంశజుండు ని

త్యసరళసత్యవాక్ప్రియుడు ధైర్యమనస్కుడు భాస్కరాచ్యుడే
బిసరుహానేత్రజూచి యవివేకము జెందును వానిగోరకన్.

విశ్వ:- కల్యాణి.

కల్యా:- ఎవరు? నీవా?

విశ్వ:- అవును. నేనే.

కల్యా:- ఏమిటి? ఎందుకొచ్చావు?

విశ్వ:- మామయ్య ఇంట్లోవున్నాడా?

కల్యా:- చూస్తే తెలుస్తుంది. ఎందుకో?

విశ్వ:- ఊరికినే నీవుసరిగా సమాధానం చెప్పవేం?

కల్యా:- ఎందుకు చెప్పను? అయినా ఆడవాళ్ళతో పనేమిటి
నీకు?

విశ్వ:- నీతోపనుంజే వచ్చాను.

కల్యా:- నాతోనా? చెప్ప వింటాను.

విశ్వ:- మామయ్య ఇంట్లోవున్నాడా?

కల్యా:- ఇప్పుడేకదూ చెప్పింది.

విశ్వ:- మనస్సేహం చిన్ననాటినుంచి ఉన్నది.

కల్యా:- ఆ. అయితే?

విశ్వ:- అదికాదు మామయ్య నన్ను బాల్యమునుండి శంషి
చాడు.

కల్యా:- అవును. కాదన్నదెవరు?

విశ్వ:- ఆయన నాచదువుకోసం డబ్బుకూడ ఖర్చుచేసాడు.

కల్యా:- అయితే. ఈస్వస్తివాచికాలన్ని యెందుకు ?

విశ్వ:- మనస్సేహం శాశ్వతంగా నిలబడాలి కల్యాణి.

కల్యా:- అంటే నాకు తెలియడంలేదు.

విశ్వ:- అదికాదు-ప్రేయసీ-

కల్యా:- ఆ. ప్రేయసినా ? ఇక మాటాడక వెళ్ళు. కలవరించబోకు.

విశ్వ:- ప్రేయసీ, నాపై ప్రేమలేదా ! నీవులేకుంటే కళాశోభితమైన నాబ్రతుకు అడవిగాచిన వెన్నే లేకదా, ఇంకనూ చాచడమెందుకూ

ఉ॥ ఏటికిమాటలిన్ని తరుణీవిను, నిస్వరియించినాడ, ము
మ్మాటికి నాదుమానసము మైకముగప్పదొడంగె, లేరునీ
సాటికివచ్చునారు సురసారసగంధులనైన, నింకనన్
బాటియొనర్చి, నిన్గవయు భాగ్య మొసంగును మారు
బాణమా .

కల్యా:- విశ్వవతి. ఇంతకుముందే చెప్పాను నన్ను “ప్రేయసి” అనిపిలువవద్దని. ఇంకా అట్లాగే పిలుస్తున్నావు. అది నీకుతగదు.

తే॥ గీ॥ విశ్వవతి ! నిన్ను వరియింప వేశ్యగాను
దుష్టజనులను గీర్తించు భ్రష్టురాల

గాను, కులకాంత, భూసుర కాంత జమ్మి
పొమ్ము కలనైనగోర నిక్కమ్మునిన్ను.

విశ్వ:- కల్యాణి. ఇంతసాహసమునీకుతగునా! నీమేరత్త కొడు
కునుగదా! నాపై మీనాన్నకుగల ప్రేమనీకులేదా?

కల్యా:- లేకేమి? కుంటికూతలుమాత్రం నీవద్ద నున్నవనే
ద్వేషంతప్ప.

విశ్వ:- ప్రేయసీ! నీపాణిగ్రణమహోత్సవముచేత నన్నాదరింప
జేయవూ?

కల్యా:- ఛీ నోరుమూయి. పాతికపదిమాట్లామాట ఆనకు.
నోటికివచ్చినట్లుమాట్లాడక వచ్చినదారినవో. లేకుంటే
మానాన్నతో చెప్పితివా?

విశ్వ:- (రోషముతో) ఆ. చెప్పియేమిచేయిస్తావు. మామ
కూతురివికడ. ఆమాత్రం కనికరం నామీదఉండవద్దూ
నిన్ను ప్రేమించిన కారణంవల్ల నీ వెన్నిమాటలన్ననూ
సహించవలసి వచ్చింది. గ్రామంలో నాప్రతాపం
మీకు తెలిసేఉంటుంది. నీసౌందర్యం, నీముఖపద్మం,
నీనడక, నీవొయారం-

మురళీ:- (ప్రవేశించి) నీబొంద. నీబోలె. వెధవత్రాగుబోతు
గాడిదె. నీకేమైన బుద్ధిఉన్నదా లేదా? నీతల్లి, దండ్రు
చస్తే కూడుబెట్టే డిక్కులేకపోతే నీ ముఖానేస్తున్నాను.
అడ్డగాడిదాలె ఉన్నావే, జ్ఞానంలేదూ. నీకుతోడు,

నీ బ్రతుక్కుతోడు నీత్రాగుడుకుతోడు, పిల్లనివ్వల్నా !
 నీజీవాసపడి దేడ్వటానికేనా ? అపభ్రంసుడా ? నీ
 మూలాన, ఊళ్లో నాగారవం నశించింది. నీవెధవ
 చేష్టలవల్ల తలయెత్తుకొని తిరగడానికి సిగ్గేస్తున్నది.
 బ్రాహ్మణుడవైపుట్టి తాగి తందనాలెయ్యడమా. సిగ్గు
 తరంకేదూ ? ఈ బ్రతుకు బ్రతికేకన్న నూతిలో పడి
 చావరాదూ ?

విశ్వ:- నేనేమి చెయ్యలేదు మామయ్యా !

మురళీ:- ఏమిటా నీవుచేసేది ? ఇందాకటినుంచి నీవాగు
 జేమిటి ? నీమాటలు చెవినిబడే లేచివచ్చాను. ఇంకా
 మాట్లాడుతున్నావా ? నీవు బాగుపడేరోజులేడంటే మా
 అక్కే బ్రతికిఉండేది. ఆమెపోబట్టే నీకీగతి పట్టింది.
 ఛీ ! నీమొఖం చూడరాదు. వెళ్ళిపో. మళ్ళీవచ్చావా
 కాళ్ళు విరుగతయి.

(విశ్వపతి కోపంతో చూస్తూ పోవును)

—

మా ల దా సు

ద్వితీయాంకము 1 వ రంగము

(లక్ష్మయమ్మ, వెంకటపతిశాస్త్రి)

(లక్ష్మయమ్మ గోవిందనామాలు పాడుకూ వత్తులు వత్తుచుండును)

లక్ష్మ:- అప్పుడూ రావణుడు గోవిందారామ
 సీత నెత్తుకుపోయె గోవిందా
 రామ లక్ష్మణులేడ్చిరి గోవిందారామ
 హనుమంతుడొచ్చెనూ గోవిందారామ!

వెంక:- ((ప్రవేశించి) లక్ష్మయమ్మగారూ!

లక్ష్మ:- ఎవరు? ఓహో, శాస్త్రిగారా! దయచేయండి.

వెంక:- అహా! ఏమిజన్మండిమీది? ఎప్పుడూ ఏదో పాటా
 పద్యమూ, భక్తి, వత్తులూ, ఎంత పుణ్యాత్మురాల
 వమ్మా?

లక్ష్మ:- ఆ. ఏమిటోలండి. పెద్దదాననైనాను. ఇట్లా వెళ్ళి
 పోతే చాలు,

వెంక:- అమ్మా! అమ్మా! ఎంతమాటన్నారు? పదికాలాల
 పాటు భాగీరథివలె మీవంటివారుండబట్టే, మావంటి

వాళ్ళ జీవనాలు సాగుతుండడం, అబ్బాయి ఇంకా రాలేదండి పట్నంనుంచి ?

లక్ష్మ:- లేదండి. పరీక్షలని నిన్న నే ఉత్తరంవచ్చింది. అవి పూర్తిచేసికొని తీరికగా వస్తాడట. ఏమిచదువులో, యే.ఐ.టో పెద్దదాన్ని, ఒంటరిగా కొంపలో ఉండటం అంత కష్టమో చెప్పండి.

వెంక:- అయినా యింకా యింగ్లీషు చదువెంతో చెప్పండి. పెద్దపెద్ద పరీక్షలు ప్యాపైసెవారే చేసేవని చిన్నమెత్తు లేదు. అయినా మీకెందుచేతనోగాని పిల్లవాడిపెండ్లి చేద్దామూ, కొడుకుకోడలు అనేముచ్చటే లేదేమండి,

లక్ష్మ:- సరే, నామీదనే పెట్టారు ఆనేరం వాడే యీ బి.ఏ పూర్తిఅయితేనేగాని పెండ్లితలపెట్టవద్దంటే చేసేది లేక ఊరుకున్నానుగాని నాకుమాత్రం ముచ్చట్లు లేక నటండి. సరికాని మీయెరుకన ఎక్కడైనా మంచి సంబంధాలుంటే చెప్పండి.

వెంక:- అమ్మా, సంబంధాలు వెతకాలన్నా, అందులో మీ అబ్బాయికి...

లక్ష్మ:- అదికాదండి. గుణవంతురాలైన కోడల్ని వెతుక్కోవద్దండి. కోడలు నలుపైతే కులమంతా నలువన్నట్లు మంచిచెడ్డ చూచుకోవద్దూ

వెంక:- ఎబ్బే. అంతదాకా యెందుకండి, మన అబ్బాయికి

కావలసినంతమంది కట్నాలిచ్చి పిల్లని కాళ్ళమీద పడేసేవాళ్లున్నారు. ఉంటేసరా. సాంప్రదాయం చక్కదనం, చదువు, సంపత్తు ఉండవద్దూ,

లక్ష్మ:- మీకు తెలియనిదేమున్నది? కాని యివన్ని ఉన్నవి దొరకవద్దండి,

వెంక:- అమ్మా, కలాంటివి కావలసినన్ని ఉన్నవి. మీకు సచ్చాలిగాని చూడండి, మన మురళీధరశాస్త్రిగారి అమ్మాయిని ఎరుగుదురుకదా! అంతకంటే మంచి సంబంధం మీరు ఎక్కడైనా చూచారా?

లక్ష్మ:- నిజమేకాని వారికి మనం సచ్చవద్దూ

వెంక:- అమ్మా, అందులో సందేహంలేదు. ఆడపిల్లవారు పిల్లవాణ్ణి వెదుక్కోడంలో అనేక విషయాలు ఆలోచిస్తారు.

తే॥ గీ॥ చదువు, సంపత్తు, శీలము, చక్కదనము,
తెలివి, సాంప్రదాయము, కూర్మి, కులము, గుణము
కాయబల,మీడుజోడు, విభ్యాతికలుగు
టరయుదురు తల్లిరో! వరాధ్యలైనవాళ!

కాని మన అబ్బాయికంటే మంచి సంబంధం లేరని మాత్రం గట్టిగా చెప్పగలను. నిజంగా మీకా అభి

ప్రాయం ఉన్నదంటే నేను వారిని మీవద్దకు వచ్చేటట్టు చేస్తాను.

లక్ష్మణ:- మీరంతవారే కాని మావాడికికూడా యిష్టంఉండనవ్వండి. వాడు పెలవుల్లో వచ్చినపుడల్లా పిల్లను పక్కరించి నవ్విస్తుండేవాడు. కాని వివాహం విషయంలో యేమంటాడో ?

వెంక:- అమ్మా ! ఈకాలపు పిల్లల సంగతి మీకు తెలియదు. నన్ను అడగండి, నేను చెబుతాను. తనకు ఇష్టంలేనిదే ఆ అమ్మాయిని ఎందుకు పలుకరిస్తాడు ? ఇష్టంలేనిది ఆ అమ్మాయి యెందుకు నవ్వుతుంటుంది? మొత్తంమీద మీఅవశిష్టమే అన్నమాట. అదిగాక ఆయనకు ఒక్కతే కుమార్తె. ఆస్తంతా ఆ అమ్మాయిదే. ప్రస్తుతం యేదో లాంఛనాలని ఏదో కొంచెంగా రెండువేల వరకు ఒప్పుకుంటే, తర్వాత అంతా మనదే.

లక్ష్మణ:- సరే మీకు చెప్పేదేముంది ? అబ్బాయికూడ పరిక్షలు కాగానే వెంటనే రమ్మని ఉత్తరం వ్రాస్తాను.

వెంక:- చిత్తం స్థిరమైనట్లేనని యొచండి. వెళ్ళివస్తాను. మరి నన్ను మాత్రం మరచిపోకండి !

లక్ష్మణ:- ఎంతమాటన్నాడు ? అదివేరే చెప్పాలన్నా ?

ద్వితీయంకము

2వ రంగము

(సోమంభోట్లు, ఈశ్వరంభోట్లు)

సోమం:- ఈశ్వరంభోట్లూ! ఈమధ్య నీదర్శనాలు లేవేం?

ఈశ్వ:- దర్శనాలు వల్లకాదు. క్షణంతీరిక లేదూ డమ్మిడి ఆదాలేదూ.

సోమం:- అంతీరికలేకుండ యేమిచేస్తున్నావోయి నాతండ్రి!

ఈశ్వ:- ఏదో పావలా డబ్బులు సంపాదించుకోకపోతే సంసారంగడిచే విధమేలా? సంసారం సాగరం అన్నారు పెద్దలు.

సోమం:- దర్శపోట్లు బాగాతగులుతున్నయ్యా?

ఈశ్వ:- ఆదర్శపోట్లే లేకుంటే నీబ్రతుకు నాబ్రతుకు బయట పడేది. చెప్పను మరచిపోయాను. దర్శపోట్లంటే జ్ఞాపకం వచ్చింది. ఈసంగతి విన్నావా సోమం.

సోమం:- ఏం సంగతి?

ఈశ్వ:- మన కేశవశాస్త్రి పాపరాజుగారింటికి వెళ్ళి అన్నంతిని బ్రాహ్మణార్థానికి పోయినాడట. అది వారికి తెలిసి వానిని బాగా చావగొట్టి చెవులు మూసారట.

సోమం:- వాడి కదేంరోగంమరి. ఇట్లా చేయడంవల్లకాదూ బ్రాహ్మణ జాతికి అనర్థకం చుట్టుకున్నది. బ్రాహ్మణు

డంటే గౌరవం ఉన్నదా ఇప్పుడు. అదిలేకపోగా ఆ శబ్దం విన్నంతమాత్రాన వచ్చే ఉద్యోగాలుకూడ వెనక్కి పోతున్నాయి. మనకు మాలవల్లెలో నిరంజనాయి బోధ జాస్తిగా ఉన్నది. మాలవల్లె యెదురు తిగిపోతున్నది.

ఈశ్వర:- వాడి సిగ్గోసిరి. ఇంకొక సంగతి. లక్ష్మణుమ్మగారి కుమార్డు పెళ్ళి.

సోమ:- ఎప్పుడు ?

ఈశ్వర:- ఈ మాసంలోనే. ఇంకా లగ్ననిశ్చయం కాలేదు.

సోమ:- పిల్ల ?

ఈశ్వర:- ఆ. మన పెద్దశాస్త్రిగారి కుమార్తె. నీవీ ప్రపంచంలో లేవే ?

సోమ:- నేను వివరీదోయి ఆ సంగతి. ఆలాగా ఉభయలూ బాగా వున్నవాళ్ళే అయితే మనసంభావన ఒకటే అంతకు వ లేదన్నమాటే ?

ఈశ్వర:- ఒకటేంకర్మం. రెండు వైపుల రెండు తులాలకు తగ్గవు.

సోమ:- బాగున్నది. ఆమాత్రం రోజూ ఉంటే మన ఇంకా సాగినట్లే. లేక గాని మనసంపాదనే రెండుతులాలూంటే ఆకాశంలో నక్షత్రాలు పొడిపించం. ఏమిచేస్తాం.

కాని మన అదృష్టం ఇలా ఉన్నది. ఏమి చేస్తాం. మొన్న బందరు పెల్లికి చావు బ్రతుకులతో ఆశపడి పడిమైళ్ళు పరుగెత్తితే పెల్లి వారొక సత్త్రం సమర్పించారు. ఎన్నిసత్త్రాలతో కడుపునిండుతుంది ఈ శ్వరం?

అదీనిజమే. మన పెద్దలిచ్చిపోయిన ఆస్తులున్నాయి కాబట్టి కాళ్ళమునుచుకుని కూచోను! తెక్కలమీద జీవనాలు.

అంతేలే. మరొకసంగతి మరచిపోయాను. ఏమిటి మొన్న రామయ్య నాడ్డుగారింట్లో గలాభాజరిగింది?

అదా. అదొకచిన్న నాటకం. పెల్లినంగతి దేవుని కెటుకగాని నేరుమాత్రం ప్రాణంతో బయటపడ్డాను. లేకుంటే పిచ్చు సుద్దెలమోత మోగేది.

ఏదో గొప్ప విషయమేనే?

నాయుడుగారి కూతురు పెండ్లి చేయిస్తూ లగ్నంవేళ నధువు మెళ్ళో మంగళసూత్రం కట్టించడం మరచి పోయినాను. పెళ్ళిపెద్దలు నాకన్న మించినవాలు. తర్వాత నాకు తాత్రి జ్ఞాపకంవచ్చింది నిజంగా ఆ భగవంతుడే ఉపాయం చూపకపోతే కొంప గులుక్కున మునిగేది?

ఏం చేసావో? ఏదో యుగంధరాలోచనలాగున్నదే!

ఈశ్వర:- మరి తప్పించుకొనేవిధం చూచుకొవద్దు. ఆరాత్రి మెల్లగా వెళ్ళికూతురు పడుకున్న గదికి వెళ్లి ఆచీకటి లోనే నే ముడివేసి వచ్చాను.

సోమ:- అదీ తెలివి? అంత వ్రజ్ఞ ఉండబట్టే నిగ్గుకొస్తున్నావు.

ఈశ్వర:- కాదోయి, సాంతంబిను. తెల్లవారి చూస్తేనికదా, ఆమంగళనూత్రం పెండ్లికూతురి అమ్మమ్మ ముసలి ముండ మెళ్ళో ఉన్నది.

సోమ:- హ్వో! హ్వో! హ్వో! తర్వాత!

ఈశ్వర:- ఇంతకూ మన రోజులు బాగున్నాయి. అప్పుడు వారి చుట్టాలు పక్కాలు పోగయి పాపం ఆముసలమ్మనేమి చీవాట్లు పెట్టినా పెట్టాడు.

సోమ:- ఆమె నెంచుకు పాపం.

ఈశ్వర:- ఎందుకా? ఆమె పిల్ల మెళ్ళోనుంచి తీసికొని కట్టుకున్నదని వారనుకున్నారు.

సోమ:- భలేపనిచేసావు. నీకు దేహశుద్ధి కాలేదుకదా?

ఈశ్వర:- ఓరి నాగన్న. అంతదాకారానిస్తాను. ఎక్కడికెళ్ళినా జయించిరాగలను. ఈశ్వరంభోట్లు. సామాన్య డనుకున్నావా?

సోమ:- నేనేనా సామాన్యుణ్ణి? నీకన్న తక్కువ తినలేదులే.

మేలున్న గోవర్ధనంచాదరిగారింట్లో శాస్త్రోక్తంగా ఆంజనేయ దండకంతోను, లక్ష్మీస్తోత్రంతోను, రెండు దాశరథీశతకంతోని పద్యాలతోను కర్మ అవిఘ్నంగా పూర్తిచేయించి వచ్చాను.

ఈశ్వ:- అవకశ్యే, సరే అట్లయితే నాకు తీసిపోవు. మురళీధర శాస్త్రిగారింట్లో కన్పించి వద్దామా? రేపు పెళ్ళిలో కాస్తా కూస్తా ముట్టాలిగాదూ మసక,

సోమ:- అలాగే పద.పోదాం. ఎందుకు వచ్చిన స్వస్తి?

ఈశ్వ:- హరేరామ హరేరామ! రామరామ హరేహరే!

సోమ:- హరేకృష్ణ హరేకృష్ణ! కృష్ణకృష్ణ! హరేహరే!

(నిష్క్రమింతురు)

ద్వితీయాంకము

శివ రంగము,

(నిరం, మురళీ, భాస్కర్, సోమ, ఈశ్వ, విశ్వ)

నిరం:- దేవా! నన్ను ఆపడనుంకి కడతేర్చవా!

తే॥ గీ॥ దిక్కులేకను గొనుచుండు పొక్కుచున్న
కనికరముజూప జనకుని కార్యముగడ

మాలడంచును దలపోసి మరునకయ్య
భక్తులను బ్రోవ నీయదె భారమయ్య!

మురళీ:- (నిరంజనునిజూచి) ఏరాదానూ! నిన్ను నమ్ముకుంటే
బాగుపడ్డట్టే ఉన్నది. నీకు చెప్పడంకంటే కొరివితో
తల గోక్కోడం మంచిది. ఎక్కడికి వెళ్లావో తెలి
యదు! నేనివ్వాల పొలంరాకపోతే చేలుపీటుబోయేవి
కద. పనిలోకి రానివాడవు రాననైనా చెప్పియేడవ
రాదూ! ఏదో ఒకటి తెలిసి ఉంటుంది.

నిరం:- కాదు దొరా. ఇవ్వాల గొప్ప అవస్థలో చిక్కకు
న్నాను. మీరు కాపాడుతారని గంపెడంత ఆశతో
వచ్చాను.

మురళీ:- ఊ! అదికూడానా? పల్లకువచ్చి ముంత దాచడ
మెందుకు?

నిరం:- బాబూ. మాకుట్టవాడికి చాల జబ్బుగా ఉన్నది.
మూడు రోజులనుంచి ధారకంలేదు. నిన్ననుంచి
స్పృహలోగూడ లేదు. చాల బలుపుగానే ఉన్నది.
నైర్మల్యమి మంచివ్వమని బ్రతిమాల్లే మందుఖర్చు
రెండురూపాయలు తెచ్చున్నాడు. గోంతు కోసు
కున్నా నావద్ద రాగిదమ్మిడిలేదు. బాబూ ఆ సహాయం
చేయండి.

మురళీ:- రెండు రూపాయలు తెచ్చున్నాడుగా. వాడి మొఖం

ఓరి పిచ్చోడా ! నోని వైద్యుడు బ్రతికించగలడా
అలా బ్రతికించే శక్తి వైద్యునికుంటే వాడెందుకు చస్తు
న్నాడు. నన్నుతాను బ్రతికించుకోలేకవా డితరుల
నలా బ్రతికిస్తాడు ? దీనినిబట్టి చూస్తే వైద్యం బూట
కంకన్నకుతున్నది. మృత్యువనేది వేరొకటున్నదా ?
అది వాడివాడి కర్మను అనుసరించి ఉంటుంది. ఇదే
మానవ జీవితంలో ఉండే రహస్యం. చూడు మెరక
చేలో నీళ్లుపట్టమని చెప్పి మూడు రోజులయింది.
ఏంపెట్టావో ఏంపాడో !

నిరం:- పెట్టానుగాని స్వామీ. నాకు ఒక్కడే పిల్లవాడు.
పసికూనడు. తల్లిలేని బిడ్డడు. కన్నప్రాణం నిలు
స్తుందా ? ఆశ అనేది ప్రతివారికీ ఉంటుందికాదూ !
కటాక్షించండి.

మురళీ:- అరే ! తెలియక నీబోటి బుద్ధిహీనులంటే అది
సిద్ధాంతమవుతుందట్రా ! వెళ్లు. వెళ్లు. అదే నయమవు
తుందిలే. పడమరపాలం వెళ్ళి చూచిరా. ఆనూరయ్య
గండి తీసాడటగా !

నిరం:- వెళ్లుతానుగానిబాబూ, ఒక్కరూపాయి అయినా
దయచేయండి. అదివైద్యునికిచ్చి కాళ్లుపట్టుకుంటాను.
ఏవిధంగానైనా నాకుమాయని రక్షించమని వేడుతాను.
అనుగ్రహించండి. ఒక రూపాయిచాలు.

మురళీ:- ఇంతకుముందే చెప్పలేదా డబ్బులేదని. రూపాయి గీపాయి, రూపాయిలు పండించే చెట్టు నాదగ్గర ఉన్న దనుకున్నావా యేం? వెళ్ళిచెప్పినట్లు పొలంపో, పొలం పనులు బాగా సాగటంలేదు. అది పండకపోతే, మన అందరినోట మన్నే. కూలివాడి మాదిరిగా గాకుండ నీ స్వంతపనిగా భావించి పనిచెయ్యాలి. తెలిసిందా?

నిరం:- దొరగారూ. మీరట్లా సెలవిస్తే నే నేమని మనవి చేయగలను? కడుపుతిపి యెవరికైనా ఉండేదేకదా? అవిగాక నాకు వెనకాముందు వాడొక్కడే గతి. వాణ్ణి చూచుకొనే నేను ఇలా బ్రతుకుతున్నాను. నా యీ కాయకష్టము అంతా వానికోసమే. నడి సముద్రంలో మునిగి ఉన్నాను లేకపోతే నాకీపూట సెలవైన యిప్పించండి.

మురళీ:- సెలవూ నీకు సెలవిచ్చి నాచేలు పాడుపెట్టుకొన మనేనా నీ భావన!

నిరం:- కాదు బాబూ. ఒక్కపూట సెలవిస్తే, యేబాబు క్షాణ్ణేనా పట్టుకొని మందోమాకో చూచుకోడానికి, అంతే! అందుకోసమే బాబూ! కనికరించండి, బీద వాణ్ణి, ఒంటరివాణ్ణి, నడి సముద్రంలో ఉన్నాను. దిక్కు దోవా కన్పించడంలేదు. ఆమాత్రం సాయం చేసారంటే...

మురళీ:- ఇకచాలు. నోరుమూయి. పోయి పనిచెయ్యి. ప్రతి
దినమూ యేదో వంకపెట్టకొని వస్తావు పని
చెయ్యవు, పాడుచెయ్యవు. ఏనాకు చెప్పకపోతే మీకు
త్రాగడానికి యెక్కడనుండి వస్తుంది? నీవు చేయక
పోతే నీతాతవచ్చి చేస్తాడా? తక్షణం వెళ్ళి పనిలోకి
దిగు. నిలబడకు. వెళ్లు. ఊ! త్రాగడానికి అంత
దొంగవేమాలు!

నిరం:- రామరామ? నే నెన్నడైనా త్రాగానా? తినడానికి
లేదే! పైగా త్రాగడంకూడానా? నేను త్రాగుతా
నని యెవరినైనా అనమనండి నన్ను నొప్పించడానికి దేనా
సమయం స్వామి? నేను మీసేవకుణ్ణి, మీదాసుణ్ణి.
మీరుతప్ప నాకు వేరే గతిలేదు. నాకీ గండిం తప్పిం
చారా నాచర్మం చెప్పలుకుట్టి యిస్తాను. ఎల్లకాంమూ
మీరు పుత్రభిక్ష పెట్టారని మీపేరు చెప్పుకొని
బ్రతుకుతాను. మీరాదుకోకపోతే నాగతి అధోగతి,
రక్షించండి, బాబూ రక్షించండి.

మురళీ:- త్రాగకపోతే ఇంత వాగుడెందుకురానీకు, పోళ్లు
తెలిసే మాట్లాడుతున్నావా? త్రాగడానికి అన్నీ
దొంగవేమాలు.

నిరం:- అయ్యా. మీరెట్లా బావించినాసరే, నాకు
త్రాగుడలవాటు లేదు. ధనమున్న వారెలా గున్ననూ
తప్పలేదు. అన్ని తప్పలు మాబోంట్లకే కదా.

సీ॥ కూనీలుచేసినా ? కొంపటతీసినా ?

ధనవంతులకెచ్చెల్లు ధర్మమదియె !

ఊళ్ళేలినా ? దురుద్వోగాలు చేసినా ?

ధనవంతులకెచ్చెల్లు తత్త్వమదియె

త్రాగుళ్లు తాగినా ? తందనాలాడినా ?

ధనవంతులకెచ్చెల్లు దారియదియె !

ఐ. పీ. లు పెట్టినా ? పాపరైపోయినా ?

ధనవంతులకెచ్చెల్లు తగువులేదు

తే॥ గీ॥ ఎన్ని నీచకృత్యములు 'గావించుచున్న :

భువిని ధనవంతులకె చల్లిపోవుగాని

స్వర్గమున కెచ్చెల్లు చెల్లు అన్నియునుదీర

వృద్ధనారీ పతివ్రతా యనుట వినమె !

మురళీ:- (కోపముతో) ఓరి మాలముండాకొడకా ! మమ్మ
ల్ని ఎక్కిరిస్తావా ? అంతపాగరా గాడిదె. (అంటూ
సిరంజనుని కొట్టును)

నిరం:- బాబూ. కొట్టకండి. కొట్టకండి. అయ్యో. బాబూ -
బాబూ...బాబూ...(అని పడిపోవును)

మురళీ:- (నిశ్చేష్టుడై) వీడు చచ్చిపోయినాడా యేం ?
(అంటూ అటుయిటుచూచి పారిపోవును)

భాస్క:- ఇదేమిటి ? ఎవరితను ? (బాగుగా పరిశీలించి నోట
నీరుపోసి ఉపచారము చేసిన పిమ్మట)

నిరం:- అమ్మ అబ్బ... (లేవబోవును)

భాస్క:- ఎవరయ్యానీవు? ఎందుకీలా పడిఉన్నావు? ఇదేమిటి యీ బెబ్బలు.

నిరం:- (లేచి) అబ్బ. ఎవరు? భాస్కరయ్య పంతులుగారా? బాబు దండాలు. నాకొడుకు బ్రతికేఉన్నాడా? వేగిరం చెప్పండి. అయ్యో. పలుకలేంబాబూ.

భాస్క:- కొడుకా? కొడుకేమిటి?

నిరం:- న్యూమి. కొడుకు... నాకొడుక్కు జబ్బు (అని చెప్ప లేక పోవును)

భాస్క:- దుఃఖించకు నాయనా. నీకొడుక్కు జబ్బుగా ఉన్నదా!

నిరం:- అవునుబాబూ. ఏమి చెప్పేది నాఅవస్థ? ఎవరికి చెప్పు కొని మొత్తుకొనేది?

భాస్క:- చెప్పనాయనా. విషయం ఏమిటి?

నిరం:- బాబూ నా కొడుక్కు చాల జబ్బుగా ఉన్నది. బ్రతుకుతాడనే ధైర్యంలేదు. వైద్యుని నుండివ్యయని బ్రతిమాల్లే రెండు రూపాయలు తెచ్చున్నాడు. నావద్ద చిల్లిగవ్వయినా లేదు. మాకామందు గాబు గార్ని ఒక్కరూపాయి అయినా చివరకు ఒక్కరోజు సెలవైనా యివ్వమని ప్రార్థించాను. కాళ్లమీద పడ్డాను. ఏమిలాభం?

భాస్కర:- ఒప్పుకోలేదా?

నిరం:- ఒప్పుకోకపోతేమానె; ఇట్టి మీదపడి చావగొట్టారు.
వారిచ్చిన బహుమానం ఇదే బాబూ!

భాస్కర:- ఎవరు మీకామందు?

నిరం:- (సంశయించుచు)

భాస్కర:- సంశయించకు. అసలు ఎవరునీవు?

నిరం:- నేనా! నేను పంచముల్లె బాబూ. నాపేరు నిరంజన
దాసు.

భాస్కర:- అ. అయితే?

నిరం:- మాకామందు మరళీధరశాస్త్రిగారు. ఆయనగారితో
నాఅవస్థ చెప్పుకొని నాకీయవలసిన కూలి డబ్బుల
కోసం వెళ్లి మొరపెట్టుకొన్నాను. డబ్బీయకపోతే
ఒకరోజు సెలవైనా దయచేయండని బ్రతిమాలాను.
కడకు ఇదీ ఫలితం; ఈవిధంగా ఉన్నది మా బ్రతుకు.

భాస్కర:- (స్వగతము) ప్రజాస్వామిక ప్రభుత్వంలో గూడ
ధనవంతుని స్వాధీనికి, అధికార వ్యామోహానికి
అంటులేదు. హద్దులేదు (ప్రకాశముగా) దాసూ
ముందు నీగతి విచారించుకో, నీబిడ్డకు మందిప్పించే
యేర్పాట్లు నేరుచేస్తాను. పైన పరాత్పరుడున్నాడు.
అపాటి దయ కలగదా? పద పోదాం -

నిరం:- స్వామి. మీరు నన్ను తాక్కండి. మీరు బ్రాహ్మణులు. నన్ను తాకితే మైలపడతారు.

భాస్క:- (నవ్వి)దానూ, ఇప్పుడు నావంకచూడు. నాకేమి మైల సోకింది. ? పూర్వంకంటే నేనేమైన ముటికిగా నున్నానా? లేక చెడిపోయినానా?

నిరం:- మీ బ్రాహ్మణులు మిమ్మల్ని కష్టపెడతారేమోబాబూ.

భాస్క:- బ్రాహ్మణులు. బ్రాహ్మణులూ పంచములూ. దయా దాక్షిణ్యంగలవాడే బ్రాహ్మణుడు. అవిలేనివాడే పంచముడు. నిజమైన బ్రాహ్మణుణ్ణి నీవేమి ఎరుగుదు వోయిదాను. నిన్ను తాకినంతనే చెడిపోయే బ్రాహ్మణుడు గాలికి చెడిపోడా? ధూళికి చెడిపోడా? స్వచ్ఛమైన బ్రాహ్మణుడెప్పుటికిని చెడడు. నీవేమి భయపడ నక్కరలేదు. పద.

నిరం:- (కాళ్ళమీదపడి) స్వామి. నిజమైన బ్రాహ్మణుణ్ణి యిప్పటికి చూడగలిగాను. అందరూ యిలా ఉంటారా? మీపాదధూళి ధరించుకొని నేను పవిత్రుడనవుతాను.

కీర్తన

దాత వీనె ఆహా । ప్రాణా

అ వెతదీర్చినానె నా । వేల్పువిక నీవేగద

చా మతవైషమ్యత ప్రబలెను నేడు ।

నుంతయుడలపరు సోదరులంచు।

పూత చరితునిను భాదింతురేమో।

ఏతీరుననిక । యీశుడుగనునో ॥ చాత॥

భాస్కర:- దానూ. లే. భయపడకుపోదాం. (అనిలేవదీయ
ఇంతలో సోమం, ఈశ్వరం, విశ్వపతి ప్రవేశింతురు.
గుసకసలాడ (పారంభించి)

విశ్వ:- (తాగి తూలుతూ) కులభ్రష్టుడు - బ్రాహ్మణుడు -
మాలవాష్ట్రీ తాకుతున్నాడు బ్రాహ్మణుడట బ్రాహ్మణ
కులం ఎంత గొప్పది. అలాంటి కులం నాశనం చేస్తు
న్నాడు. మతాచారాలు మంటకల్పుతున్నాడు.

సోమ:- విశ్వపతిగారూ ! ఈయనేగదూ మీ కల్యాణమ్మ
గారి భర్త.

విశ్వ:- వాడుకాదు నీవు. వాడు కల్యాణమ్మ భర్తగాదు.
నీభర్త, భడవా ! ఇంతప్రయోజకుడు విశ్వపతిశాస్త్రుర్ల
గారి యెదుటనేనా యీమాటలు.

ఈశ్వ:- సోమంభాట్లూ, విశ్వపతిశాస్త్రీగారితోనేనా నీవు
మాట్లాడేది. (విశ్వపతిః జూచి) అయ్యో. ఊమించండి.
ఇతను వట్టి చాడస్తుడు. తెలియకన్నదానికి కోప్పడ
కండి. కాని చూచారుకదూ ఆభాస్కరరావుని. అతని
విషయమై మీరుకొంచెం శ్రద్ధవహించాలి, లేకపోతే
కులమంతా చెడిపోతుంది నునూ !

ఆమాటన్నావు బాగున్నది. మీరు బుద్ధిమంతులు. ఇదుగో, వెళ్లి కాశీతాగిరండి (అని చెరిబక బేడ యిచ్చి) కాని మామామతో చెప్పి వాణ్ణి వెలివేయించండి. అప్పుడు రోగం బాగ కుదురుతుంది, నాకు గూడ సాయంచేసిన వాళ్ళవుతారు.

అయ్యో, ఇంతకంటే కావలసిందేమిటి పదండి. పోదాం. పోయి శాస్త్రిగారితో జెప్పి వీడిఅంటు కనుక్కుందాం. (అందరు భాస్కర నిరంజనుల నురిమి చూచి క్షుతూ)

హరేరామ హరేశంభో, రామశంభో హరేహరే!

హరేశంభు హరేకృష్ణ, శంభుకృష్ణ హరేహరే!

ఒక్కడెబ్బకూ, రెండుపిట్టలూ హరేహరే

శాస్త్రి కూతురు మీకు, కావడం సరేసరే!

ఒక్కతులము పై మాకు రావడం మరేమరే!

(నిష్క్రమింతురు)

ద్వితీయాంకము

4వ రంగము

మురళీధరశాస్త్రిగారియిల్లు

(కౌశ్యం, మురళీ, సోమం, ఈశ్వరం, లక్ష్మయ్యమ్మ) (కౌశ్యంపాడు
పంటూ పురిమిడి)

కీర్తన

కౌశ్యం:- నాజన్మమే ధన్యమాయెనుగదా! నాభోగభాగ్యములు
పండెను గదా!

కోరినవరుడే, చేరువనుండెను - కోరికదీరెను నా
నోములు పండెను !నాజన్మ!

సత్యముడైనను - సతికదిదివియే!
పతివిహీనుడైనా - అదియే నరకముకాదాసతికి!

||నాజన్మ||

మురళీ:- (ప్రవేశించి) ఎందుచేతనో నాకు శరీరం అస్వస్థత
యేర్పడుతున్నదమ్మా. అందుచేతనే త్వరగా సీవివా
హం చేసి చూచి సంతోషించితిని, యీజన్మ ధన్య
మైనట్లే. తర్వాతనా, సంతోషంగా, అనాయాసంగా
చాణింపిడుస్తాను.

కల్యాణ:- ఛీ ఛీ. నాన్నగారు! ఏమిటలా ఓగాత్యవుమాట
లరుకుంటారు. నాకు మీశేతల్లి. మీశేతండ్రి.

మీకంటే నాకు వెనకాముందు దిక్కులేదు. మీరే యిలాంటిమాటలంటే నాకు దిగులేస్తుంది. నావెండ్రి సంగతి తర్వాత చూచుకుందాం. ముందు మీ ఆరోగ్యం చూచుకోండి.

మురళీ:- అదికాదమ్మా. నాకు శరీరారోగ్యం తప్పింది. మునుపటి పాటవం లేదు. అందుకనే ఈసంబంధం విచారించాను. ఇక ఎంత కష్టపడ్డ ఇంతకంటే మంచి సంబంధం దొరకడం కష్టమమ్మా. నీవుగూడ యిష్టపడ్డట్టే తెలిసింది. కనుక యింతగా నీయెటలు చేపుతున్నాను.

కల్యాణ:- అబ్బా, పోనిస్తుకు ! మీ ఆరోగ్యం ముందు చూచుకోండి నాన్నగారూ.

(పోవం, ఈశ్వరంభట్టు ప్రవేశించగా కల్యాణి లోనికిపోవును)

ఈశ్వర:- శాస్త్రిగారూ. (అని వాకిట్లోనుంచికేక)

మురళీ:- రండోయి లోవలికి. సోమంభట్లూ! శరీరంబాగా లేదోయి.

సోమ:- శరీరంసంగతి చేపుడరుగు. ముందు మీ మీదవచ్చే అపాయాన్ని ఆలోచించండి. నిరంజనాయని మీరు చావగొట్టారట. మన అక్షాయమ్మగారి కుమారుడు భాస్కరరావు, అంటేమీకు కాబోయ్యే అల్లుడు

వానికి నానా ఉపచారాలు చేసి, తాకి, పట్టుకొని: లేవదీసి వాళ్ళింటికి తీసుకొని వెళ్లాడు. ఈనాయంత్రం చోగా మీ మీద చాన్సిగూడ పెట్టిద్దామరుకుంటున్నాడని ఊళ్లో పుకారుగా నున్నది.

మురళీ:- అతడెవ్వకు వచ్చాడు? ఊళ్లోలేడే?

ఈశ్వ:- ఇంతకుముందే నచ్చే దాతిలోనే జరిగిందటండి. ఇంటికిగూడా వెళ్లకుండా ఈ వ్యవహారంలో దిగాడు. అయినాగానీ యెం? ఇంటిను చదివినా, మాలవాణ్ణి తాకడం, వాడికి అడ్డమైత చాకిరీ చెయ్యడం మాల పల్లెలోకి వెళ్లడం జరిగినతర్వాత ఇక బ్రాహ్మణుడంటే ఒక్కడికి గౌరవం ఉంటుందా? ఇకఎందుకైనా పనికివస్తామా చెప్పండి?

మురళీ:- అలే. అంత నీచుడుటోయి భాస్కరుడు!

సోమ:- బాబూ, ఒక్కటి చూడండి. నిరంజనుడు మీసౌకరు. మీరెన్నోసార్లు వాణ్ణి కోప్పడ్డారుకాదూ. వాడేదో వొంగెత్తువే పడిపోతే ఎవరెటుగరు? ఈయనే పెద్ద న్యాయకర్తవలె వాడిచేత మీమీద చాన్సిపెట్టిస్తున్నాడంటే, ఇక ఆయన యోగ్యత, ఆయన జ్ఞానము విచారించండి.

మురళీ:- సోమంభోట్లు. చాలపొరపాలు పడ్డానోయి. చదువు కుంటున్నవాడు, మంచివాడు, ఏదో పనికివచ్చే

వాడు అని మా అమ్మాయినిచ్చి చేయదలచాను.
చాల పొరపాటు జరిగేది.

ఈశ్వ:- అసలే. ముందరిది విచారించండి. మీమీదనే చాచ్చి
పెట్టి తానేమి చేయదలచాడు? ఈ ఊళ్లో మీవంటి
వారుండబట్టే ధర్మం ఇంకా యిలా ఉండడం మా
వంటి వాళ్లు తలలెత్తుకొని తిరగడం. మీకే ఆసక్తు
తటస్థిస్తే యిక-

సోమ:- ఈశ్వరంభోట్లూ! నీకు పిచ్చా? వెట్టా? చాచ్చిపెట్టించి
ఈ ఊళ్లో నిభాయిస్తాడుటోయి. ఇక వాళ్ళింట్లో
బ్రాహ్మణుడైనవాడు ఉదకం పుచ్చుకుంటాడా? ఈ
భాస్కరుడేమాతాడో, ఆ నిరంజనాయి ఏమాతాడో,
ఆలోచించు. ఇంకకూ శాస్త్రిగారికి ఆమాత్రం పట్టు
దల కలగాలి గాని-

మురళీ:- భోట్లూ, వినండోయి. ఇంతకు వచ్చినతర్వాత ఇక
దాచడమెందుకు? వినండి. ఇక వాళ్ళ సంబంధం నేను
చేయడం కల్ల. రేపటినుంచి వాళ్ళకు వెలి. ము
బ్రాహ్మణ్యంలో ఎవ్వరూ వాళ్ళింటికి వెళ్ళగూడదు.
మీరందఱు ఒకకట్టుగా నామాటకు లోబడిఉండండి.
ఈ శాస్త్రి శక్తి యేమిటో చూద్దురుగాని-

ఈశ్వ:- నిజమేకాని మీకేమి భయములేదు. మావంటి
వాళ్ళకుమాత్రం-

మురళీ:- ఇక ఆపవోయి భోట్లూ. నేనున్నాను. ఇక నేమైనా సరే, ఎన్నికష్టాలు వచ్చినాసరే, ఆభాస్కరుని సాధించి తీరాలి. మీరు వెళ్ళి మన నలుగురి యిళ్ళ స్లోగా చెప్పి కట్టుదిట్టం చేయండి. మీతరపున నేనున్నాను.

సోమ:- సరేమీరాకళ్ళ. ఇక తప్పతుందా? (అంటూ వెళ్లుదురు)

కల్యా:- (ప్రవేశించి) నాన్న ఏమిటి జరిగింది? ఏమిటి వాళ్లు చెప్పింది? మీరేమి చేయబోతున్నారు?

మురళీ:- (కోపంతో) ఏమిటా? నేను జైలుకు పోతున్నాను. జరిమానాలు చెల్లించ పోతున్నాను. చివరికి ఈ మురళీభరణాస్త్రి గతి అంతవరకూ వచ్చింది. చూస్తాను.

కల్యా:- ఏమి చూస్తారు నాన్నగారూ. నామాటవినండి. తొండర పడకండి. ఏళ్లువచ్చి యేమేమో చెప్పి మీ మతి పోగొట్టినట్లున్నారు. నిదానించండి. ఆలోచించండి.

మురళీ:- ఏమిటమ్మా ఆలోచించేది ఇంకా? భాస్కరుడట - నాకట - శిక్ష వేయిస్తాడట - చాలు. ఇంతవరకు మర్యాద విచారించినందుకు ఇప్పుడే తెలిసింది. ముందే మేలుకున్నందుకు సంతోషం.

కల్యా:- ఏం తెలిసింది ? ఏం మేలుకున్నారు ? వీళ్ళమాటలే,
నిజమా ? ఆలోచించవద్దా విచారింపకూడదా ?
నిజానిజాలు తెలియవా ? ఎందుకు తోందరపడతావు ?

మురళీ:- అమ్మాయి, నీవు వెంబ్యచెప్ప, లక్షచెప్ప, ఇక
నేను పొరపాలు పడను. నేను బాగా ఆలోచించే
చేశాను.

కల్యా:- ఏం ఆలోచించారు ? ఏం చేశారు ?

మురళీ:- ఏం ఆలోచించానా ? నిన్ను ఆ భాస్కరానికిచ్చి
పెళ్లి చేయడం మానివేశాను. వాళ్ల ఇంటికి బ్రాహ్మ
లెవరు వెళ్లగూడ వలెవేయించాను. ఇక వాడు
నన్నేమి చేస్తాడో చూస్తాను. ఈ మురళీధరశాస్త్రి
అంత వెట్టివాడనుకున్నాడేమో !

కల్యా:- నాన్నగారూ ! సర్వమూ తెలిసిన మీరే ఇలా
మాట్లాడవచ్చునా ?

మ|| సకలోర్వీజనసేవ సత్కృప, అహింసా ధర్మతత్వంబు; స
ర్వకళాపూర్ణ యశోవిశాలతయు భీష్మ ప్రజ్ఞ నాలోచన
ప్రకట భ్యాతివహించి తా వెలయు నిత్యతాభాస్కరా

హస్కం

డకటా ! నోటనాసంగి వేరొకవిశేషమనన్యు ధర్మంబుతో॥

మురళీ:- ఆ భాస్కరునకా ? మా భాస్కరునకా ? నేను వానినే
భాస్కరునకా ? చాలు నీ తెలివితేటలు.

కల్యాణ:- అందువల్ల మీకుకల్గిన నష్టమేమి ?

మురళీ:- నన్ను మాలకూడు తినమంటావా ?

కల్యాణ:- స్వచ్ఛమైన బ్రాహ్మణునికేస్తూ మాలకూడు తినడం ఎందుకు ?

మురళీ:- మాలవాళ్ళు స్నేహించేసేవాడు మాలవాడుగాక బ్రాహ్మణుడవుతాడూ ?

కల్యాణ:- అట్లయితే నాకు పెండ్లి వద్దనాన్నా !

మురళీ:- పెళ్ళినద్దూ, పుట్టింది బ్రాహ్మణకులంబో, పెళ్ళి మానుకుంటే నలుగురూ నవ్వరూ ? శాస్త్రాలేమి చెపుతున్నాయి.

కల్యాణ:- ఆది తప్పమనేనా ?

మురళీ:- అమ్మా, నీవు చిన్నదానవు. నిన్నగాక మొన్న పుట్టావు, నీవు స్వతంత్రించి మాట్లాడడం బాగుండదు, ఆడపిల్లవు. పెళ్ళికావలసినదానవు. ఇంతకూ ఈ పాడు శారదా బిల్లు ఆడవాళ్ళకు కాళ్ళు తెచ్చింది.

శా|| చాతుర్వర్ణములు జ్వలింపదన విజ్ఞానంబు నల్లిక్కులన్ |
భ్యాతిన బొందినయట్టి ఈభరతభూఖండంబు దుఃఖంబవ స్త్రీ |
స్వాతంత్ర్యంబు రగిల్చి, వర్ణ మత విధ్వంసంబు దేశంబిడన్ |
సూతుండై యుదయించె, ఈ హరవిలాసుం డిస్సిరో

నేటికిన్ ||

కల్యాణ:- నాన్నగారు. మీరన్నది పొరపాటు. శారదాబిల్లు
స్త్రీలకు మహాపకారంచేసింది.

సీ॥ భవ్యసంసార విభంజనకారియశా
బాల్యవివాహముల్ బాయువరకు
భామల విజ్ఞానవతులజేయగజాలు
పిద్యాలయంబులు వెడలువరకు
పురుషార్థదేహంబు పూబోడిదాసిగా
దను భావముదయించు నంతవరకు
అన్యోన్యరాగ విన్యాసంబుకౌ స్వయం
వరము లాదరణంబు బడయువరకు

తే॥ గీ॥ ఆర్యధర్మాశ్రయంబైన యట్టిమగువ
తన సనాతన గురుతజేకొనెడి వరకు
స్వార్థపకుల దుర్వాంశులు సమయువరకు
భరతమాత స్వతంత్రత వరలగలదె॥

మురళీ:- ఇక చాల్లే నీ ధర్మవన్నాలు. ఎవరన్నావిన్నా నవ్వి
పోతారు. నీమాత్రం నాకు తెలియదనుకున్నావా?
లేకుంటే నీమాత్రం గ్రంథాలు తిరగవేయలేదను
కున్నావా? “గ్రంథువచ్చి పిల్లనెక్కిరించిన” దన్నట్లు
నీవా నాకు నీతులు చెప్పేది? పోయి పనిచేసికో
పిచ్చిమొగమా!

అత్తా:- (ప్రవేశించి) అన్నగారూ. అబ్బాయి వచ్చేవేళ దాటిపోయింది. స్టేషనువద్ద యేదైన బండిదొరికిందో లేదో? లేకపోతే యేదైనా బండి కుదిర్చి పంపండి.

మురళీ:- ఆ! మీవానికొకటే నేను బండిని కుదర్చి నక్కరలేదు. అతడే నాకొక పెద్దబండను కుదిర్చాడు. ఎందుకూ మీకింకా బండ్లుకుదర్చడం?

అత్తా:- అదేమిటండీ! ఈరోజు ఉదయం బండికి వస్తానని కాదూ మావాడు ఉత్తరం వ్రాసింది. అలామాట్లాడతాడేం?

మురళీ:- అమ్మా. మీవాడిసంగతి మీఉత్తరం సంగతి ఇక నాకు చెప్పవద్దు. వెళ్ళి, ఆ నిరంజనాయితో మాల పల్లెలో చెప్పవోండి. వాళ్ళపిల్లనే చేసుకోండి, చాలు. మీతో సంబంధం చేసినంతవరకూ యిక నన్ను వేధించక వెళ్ళిపో.

అత్తా:- అదేమిటండీ. అలామాట్లాడతారు? మావాడెప్పుడొచ్చాడు? మాలపల్లెకు ఎందుకు వెళతాడు?

మురళీ:- ఎందుకు వెళతాడా? అతనికి అక్కడ బంధువులున్నారు. అత్తగారిల్లున్నది. తెలిసిందా! నన్ను విసిగించక వెళ్ళు తల్లీ. మీకు మీసంబంధానికి ఒక దణ్ణం.

లక్ష్మ:- ఆ. మా ల పల్లెలో మా కెందుకుంటారు చుట్టాలు.
మీరు మా ల వాణ్ణి పనికి పెట్టుకొని చాకిరి చేయించు
కుంటున్నారు. కనుక ఉంటే మీకే ఉండాలి.

మురళీ:- ఇదిగో లక్ష్మయమ్మా ! నీవు ముందు ఇంట్లోనుంచి
బయటికి వెళతావా ! లేక మెడబట్టుకొని గెంట

లక్ష్మ:- ఆ. గెంటుతావా ఇంతహామా ?

కల్యా:- నాన్నా ! నాన్నా ! యేమిటచి ? ఆమెమీద
ఎందుకూ చేయిచేసుకుంటావు ? ఎందుకు తొందర ?
నిదానించండి.

మురళీ:- అంతానిదానమే. నాజీవితమంతా నిదానమే, జిట్టి
జేసివాళ్ళుకూడ నాకు నీతులు చెప్పవలసి వచ్చింది.
(లక్ష్మయమ్మనుచూచి) పోవమ్మా పోక ఇంకా
మొద్దులాగు నుంచున్నావేం ?

లక్ష్మ:- నేనే మొద్దులాగునలేను. మీ ఇంట్లో ఉండడానికి
రాలేదు. మీ భోగభాగ్యాలు పీక్కుతించామనికాదు.
అన్నంతినే మనిషికి అంతకోపమెందుకు ? ముష్టి మీ
సంబధంలేకపోతే ఇక మేము బ్రతకలేమనా ? ఏమి
చూచుకున్న పొంగునాయనా ! ఇంత పొంగు కుంగ
డానికే. ఇన్ని మాటలంటే ఊరికేపోతుందా ? అనుభ
విస్తావులే.

కల్యా:- అత్తయ్యా, కోప్పడకు ఆయనకెందుకోమతిపోయింది.
మీరుకూడ తొందరపడకండి.

లక్ష్మ:- ఓసి పోవే శిఖండి, ఆయన కూతురివి కాదూ, మే
మంత గతిలేనివాళ్ళము కాములే. (వెళ్ళును)

కల్యా:- నాన్న. ఏమిటిది? ఇట్లా చేసావు.

మురళి:- ఏమిటా! చిన్నవాళ్ళు పెద్దవాళ్ళకు చెప్పేబుద్ధులు.
అత్తయ్యా, అప్పుడే అత్తయిందేం, ఇక నోరుమూసి
కొని లోపలికిపో, నాకు వాళ్ళ మండుతున్నది. ఇదేదో
తేలిపోవలసిందే,

(నిష్క్రమింతురు)

ద్వితీయాంకము

2వ రంగము వీధి

(అత్తయమ్మ, భాస్కరరావు)

భాస్క:- అమ్మా. ఏమిటలా విచారంగా ఉన్నావు?

అత్త:- (దుఃఖిస్తూ) నాయనా - ఏమ చెప్పింది?

భాస్క:- యేమిటి సంగతి? అసలు ఎక్కడనుండి రావడం?

అత్త:- ఆ పాపిష్టిముండాకొడుకు లేడూ మురళీధరశాస్త్రి
వాడింటికి వెళ్ళడం వచ్చింది ఇంతకూ!

భాస్క:- అలా మాట్లాడతావేం వాళ్ళింటి కెందుకు వెళ్లావు
అసలు ?

లక్ష్మ:- ఈమధ్య పిల్లనిస్తానంటూ ఊరేగుతుండేగా? అందు
చేత నీకోసం ప్రేమనుకు బండి పంపిస్తాడేమోనని
వెళ్లాను.

భాస్క:- ఏమిజరిగిందమ్మా, అసలుసంగతి చెప్పవేం ?

లక్ష్మ:- అడిగితే ముక్కుమూరెడుపొడుగుని పెట్టుకొని మా
అమ్మాయి పెండ్లి ఇప్పుడు చేయను. చేసినా మీ
అబ్బాయికీయనంటూ గది యెగిరిపోయేటట్లు
అరిచాడు.

భాస్క:- సరే, ఇవ్వకపోతే పోనీయిలే, నాకు పెండ్లి కాడన్న
విచారమా ?

లక్ష్మ:- అదికాదురానాయనా. నీవువస్తూ ఆముండాకొడుకు
కొట్టిని నిరంజనునికి ఉపచర్య చేశావట. అది వాడికి
తెలిసింది ఆ అవమానం భరించలేక నీవు కులభ్రష్టుడ
వని, నానామాటలు మాట్లాడి పిల్లనివ్వడం లేకపోగా
మనకు వెలివేయిస్తానని నోటికి వచ్చినట్లు మాట్లా
డాడు.

భాస్క:- అమ్మా. ఎంత పిచ్చిదానివి? మనసు వెలిబెడితే
బ్రతకలేమా? వారి చుట్టరికం చేయకపోతే ఊళ్లో

ఉండలేమా ? ఇక తిట్టాడంటావా ? అన్యాయంగా తిరిగితే అనుభవిస్తాడు.

లక్ష్మణ:- నాయనా. శాస్త్రి సంగతి నీకు బాగా తెలియదు. వాడు కాలాంతకుడు. “చిన్న నాపొట్టకు శ్రీరామరక్ష” అనుకొనే వారిలో ఒకడు. ఇంకా ఊళ్లో జాస్తిపలుకు బడి కలవాడు ఆస్తిపరుడకూడా.

భాస్కర:- అమ్మా. ఆస్తిపరుడైతేనేం ?

లక్ష్మణ:- అలా అనుకు నాయనా. నీకు తెలియదు ప్రపంచ స్థితి. చిన్న వాడివి. ఆస్తిగలవాడే గ్రామానికి అధికారి. ఏ పనిచేయుటకైనా సమర్థుడు. శాస్త్రి పట్టుపట్టాడా భల్లూకపు పట్టే. మనం వాడితో నేగలేము. ఒంటరి వాళ్ళమవుతాము.

భాస్కర:- కానీయి. వచ్చిన నష్టమేమి ?

లక్ష్మణ:- నాయనా ముందు నీకు భకార్యాలున్నాయి. పెండ్లి పేరంటము కావలసినవాడవు. సుసమాప్తవాహ్మణులం సాటివారలు రాకుంటే మనమేమి చేయగలం ?

భాస్కర:- అయితే నీవు చెప్పేవిషయం ఏమిటి ?

లక్ష్మణ:- ఆ శాస్త్రితో నీకు విరోధంవద్దు. మాలవాళ్ళతో తిరుగుకుండా మనకులపద్ధతులను పాటించు నాయనా, నీకు చాలా మంచిది.

భాస్కర:- అమ్మా! నీకు తెలియదు. కులహీనుల సేవచేయ
డమే కుల ధర్మం. అందులో తప్పలేదు.

తే॥ గీ॥ విపుల సంపదలెల్ల సస్విజయగాక!
ఉర్వి సురులెల్ల వెలిసి వేయుదురుగాక!
కష్టములు కొఱకచ్చులై కాల్చుగాక!
పంచములకిత్తు నా ప్రాణ పంచకంబు॥

లక్ష్మణ:- నాయనా, నీకష్టాలు చూడటానికేనా నేను బ్రతికి
ఉన్నది? నామాటనిచు. కష్టాలు కోరితెచ్చుకొను.
నీవు బాధపడుతుంటే నేను చూడలేను.

భాస్కర:- అమ్మా! ఇదో కష్టంకాదు. ఎన్ని కష్టాలైన సహి
స్తాను. గాంధీమహాత్ముడు హరిజనులకై కష్టపడ
లేదా! అంతకంటే నేనెక్కువా? ఇదేదో మంచికే
వచ్చింది. నీకు తెలియదు. నాకు భయంలేదు. పద
ఇంటికి పోదాం.

(నిష్క్రమింతురు)

—

ద్వితీయాంకము

6వ రంగము

సానశాల

(విశ్వపతి, స్నేహితులు, మోహన్, బలరాములు)

కీర్తన

విశ్వ:- సారామజాకేది సరిరాదీయిల ||సారా!
 సారెసారెకు గొనగన్వర్గంబు జూపించు ||సారా||
 కష్టముల మరిపించు కల్పతరువు సారా!
 ఇష్టసిద్ధిలోనంగు యిలదైవమిదిరా!

త్రిశ్రగతి

ఓట్లలోనిది మిగుల మాటేగచరియించు
 పోటీగ మేళములలో పొంగుచును గెంతించు।
 మేటివిందులలోన సాటిలేకవిహరించు।
 వాటమైన పేకాటలొ వదలకా నిలచిమించు।

||సారా||

గాంధీటోపీ పెట్టేవాడల్లా దేశనాయకుడు. ఖద్దరుకట్టే
 వాడల్లా కాంగ్రెసు అభిమాని, గాంధీటోపీ, ఖద్దరుతో
 వస్త్రాలు చందాలంటూ. ఈ డబ్బేమిచేస్తారో చెప్పరు.
 ఖాతాపుట్టని సారాయివాళ్ళకిస్తే వీళ్ళ పేరు చెప్పుకొని
 బ్రతుకుతారు. దేశంలో త్రాగుడుతక్కువ, సారాయి

సంఘాలేర్పడాలి. అప్పుడే దేశానికి మోక్షం. విదేశాల్లో
త్రాగుడుజాస్తా. అందుకనే ఆ దేశాలు గొప్ప పేరులో
ఉన్నాయి. మన దేశానికి పేరు ప్రతిష్ఠలు రావాలంటే
విదేశాల్లో మాదిరి సంఘాలు వృద్ధిచేయాలి. దౌర్జన్య
రాహిత్యం అంటారు. దౌర్జన్యం లేంది పని అవు
తుందా? దణ్ణం పెట్టి బాబూ అంటే ఎవడైనా
వింటాడా? బలం రావాలంటే సారాయి తాగాలి.
బలం లేకపోతే జీవం లేదు. జీవం లేకపోతే ప్రాణం లేదు.
నటుడు కావాలంటే బాగా తాగాలి, తాగితేనేగాని
నటించలేదు. అందుకనే గొప్ప నటకులు తాగుతారు.
తాగుడు ఉత్సాహం ఇస్తుంది. ఉత్సాహం ఉంటేనే
గాని కూలీలు పనిచెయ్యరు. వాళ్లు పనిమానివేస్తే
యజమానికి డబ్బే లేదు. అందుకోసం యజమాని
తాగాలి. కూలీల్ని తాగమని చెప్పాలి. అన్నం అన్న
పూర్ణతల్లి అంటారు. సారాయి దేవత అంటారు కాబట్టి
సారాయి దేవత గొప్పది. పెద్దవాళ్ళకిచ్చే గౌరవం
ఇవ్వాలి. సారాయి వొట్టి నీళ్ళనుకొన్నారా? తాళవృక్ష
సారం. తాళం అంటే లయజ్ఞానం. కాబట్టి సారాయి
లయజ్ఞానవృక్ష సారం. లయజ్ఞానం సంగీతం పాడే
వానికి ఆనందం ఇస్తుంది. సారాయి మజా సన్యాసుల
కేమి తెలుస్తుంది?

సీ॥ చోరత్వమున కేగి సొమ్ములు గొనిరాగ

బహుధైర్యమిడు మద్యపానమెగద

పసుల శిరస్సుల బద్దలు సేయగా
 బలమొసంగును మద్యపానమెగద
 పరదారలను చెఱబట్టగా సమకూర్చు
 బాహుసత్వము మద్యపానమెగద
 సర్వకార్యముల నుత్సాహము గూర్పంగ
 ప్రథమదేవత మద్యపానమెగద

తే॥ గీ॥ భాగ్యముల గూర్చునదిమద్యపానమెగద
 జ్ఞానవైరాగ్యమిడు మద్యపానమెగద ?
 పరులవంచింపగను మద్యపానమెగద ?
 పరమమైత్రీ నొసగు మద్యపానమెగద ? ॥

(నిష్క్రమింతురు)

ద్వితీయాంకము

7వ రంగము

ఉ ద్యా న వ న ము

(కల్యాణి పూరించుచుండగా రేఖలయమున కేగుచూ భాస్కరుని జూచును)

కీర్తన

కల్యాణ:- నానికి పతిపదసేవ, స్త్రీజానికి పదసేవ!
 జీవితనానా ముక్తికిత్రోవ ! నానికి!

దేవదేవా కరుణనుబ్రోవా వేగమెరావాదీనురాలి
మొరవినవా | నాతికి |

భాస్కర:- (కల్యాణినిజూచి చకితుడై) ఎవరు? కల్యాణేనా?
ఏమిటిపూలు పండ్లూ? ఎక్కడికి?

కల్యాణ:- (సిగ్గుపడి మాట్లాడకుండును)

భాస్కర:- ఓ హూ మురళీధరశాస్త్రిగారి కుమార్తె కల్యాణి.
అవును. పొరబడి పక్కరించాను. పూర్వపు చనువు
వన్ను మోసంజేసింది. ఈ భాస్కరుడానాటి భాస్క-
రుని వలె స్వతంత్రించి పక్కరించినందులకు క్షమించు
కల్యాణి.

కల్యాణ:- నేనిప్పుడు మీతో ఏమిమాట్లాడవలెనో తెలియడం
లేదు. నన్ను నొప్పించుటకిది సమయంకాదు. నేను
మురళీధరశాస్త్రిగారి కూతురు కల్యాణినే. ఆనాటి
కల్యాణినే. నాలో యేమార్పున్నూ లేదు. నాలోనున్న
భాస్కరమూర్తికికూడా-

భాస్కర:- కూడాకూడా యేమి?

కల్యాణ:- మహాపత్తులో మునిగి వెనకాముందు గతిలేని
నావంటి అబలులను ఈ నిష్ఠురమైన వాక్యములచేత
నొప్పించి యేమి చెప్పించగలరు? దైవదర్శనమునకై
బయలుదేర దైవమువోలె దర్శనమిచ్చిన నాదైవమే

నన్నీ సమయంలో రక్షించుటకు మారుగా నొప్పించిన
యెడల ఇక నాకు గతి యెవరు? నాహృదయాధినాథు
డగు భాస్కరుడింత నిష్ఠుడును కాజాలడు.

భాస్కర:- అకారణముగా అమాయకులను నిరపరాధులను
శిక్షించి వెలి మొదలగు బాధలను పెట్టిన మునశీధర
శాస్త్రిగారి కూతురు కల్యాణేనా యీమాట్లాడేది?

కల్యాణ:- అవును. ఆ కల్యాణే మాట్లాడేది. కాని అమాయకు
రాలును, ప్రేమైకజీవి, నిష్కల్మషురాలునగు బాలి
కను స్వచ్ఛమైన ప్రేమచేబెంచి తుడకు అసందర్భపు
కారణములచేతను, పరుల స్వభావము చేతను,
సమ్మీన వారిని నొప్పించి మోసగించునది ఆ భాస్కర
మూర్తియేనా?

భాస్కర:- కల్యాణి, క్షమించు. నీ భావము తెలుసుకొనుటకే
ఇంత నిష్ఠురముగా మాట్లాడవలసి వచ్చినందులకు
నేనెంత పశ్చాత్తాప పడుచున్నానో ఆ దైవమున
కెఱుక. నా కల్యాణిని గుర్తించకపోలేదు. స్పష్టముగా
తెలిసికొనుటకే ఇట్లు మాట్లాడితిని.

కల్యాణ:- అవును మీకేమి. విద్యాధికులు. సంపన్నులు.
ధైర్యవంతులైన పురుషులు. మీరే తాత్కాలిక
కారణములచేత నెట్లయిన మాట్లాడవచ్చును.
ఇప్పుడు నాగతేమి? నాతండ్రి మతిలేని స్థితిలో నే

మేమి చేయుచున్నాడో మీకేమి తెలియును? నిన్న
మితల్లిగారిని సంపించినపుడు సైతము వేరేమియు
చేయలేని స్థితిలో నేనంత కృశించితిனో, ఆ దైవమున
కెఱుక.

భాస్కర:- తెలిసినది. మాఅమ్మగారంతా చెప్పినది కాని-

మ|| అతినిష్ఠాపరుడౌచు కేవలము శాస్త్రాచారసంపన్నుడౌ
చతి గారాబముతోడబెంచెనిను, దుఃఖాభోధనీతండ్రి నీన్
బతనున్ జేయుట పాటిగాదు, యిక నేనాసంఘసంస్కర్తనన్
బతిగాగోరి యెటుల్ సుఖుచెదవు? భామాలోన

చింతింపుమా||

కల్యాణ:- ఇక నాహృదయము విప్పి చెప్పక తప్పదు గాన
వినుడు, మహాశయా! నన్నెందుకింకనూ పరీక్షించె
దరు? త్రికరణ శుద్ధిగా మిమ్మే నమ్మియున్నాను.

భాస్కర:- బేలా. నీసంకల్పము యోగ్యమైనదే. కాని నెరవేరుట
కెన్ని ఆటంకములున్నవో ఆలోచించుకొనుము.

మ|| కులమున్ జాసితి, భూసురులలో గూర్చుండు మర్యాద
యున్

గణగన్ బోదబువున్ బహిష్కృతుడన భ్యాతుడనేకాకి,
నా

తలపులో చచ్చవు మీకు పంచమకులోద్ధారంబు సాభావ
మో

పాలతీ! యెందులకేను, గోరుము ననునబోనాడి వేరొక్క
నిన్.

కల్యాణ:- ఎన్ని ఆటంకములున్నను నాసంకల్పము నెరవేరితీర
వలసిందే అదే జరుగననాడు.

తే॥ గీ॥ బ్రహ్మచారిణివృత్తిలో బ్రతిపదాల్చి
దేశసేవయు భగవాను దివ్యసేవ
జేయుచును, మిమ్ముదలచుచు జీవితంబు
గడిపి, కడకు నీయాత్మలో గలయుదాన॥

భాస్కర:- ప్రేయసి! నాసంతోష మేమని వర్ణించేది?

శా॥ ఏకాంతమణిపొందు నాకిహసరంబేయంచు కాంక్షింతు
నో

యేకాంతానుభవవృత్తి సౌఖ్యమని నే నెల్లప్పు వీక్షింతునో
యేకాంతానుభవనామధేయమునదాయిచ్చాజపంబయ్యెనో
యాంకాంతానుభవ భార్యయంచు వినుటాహ యేమి నా
భాగ్యమో॥

నీవిక దేవాలయమునకు వెళ్ళుటకు ఆలస్యమైవది
కాబోలు.

కల్యాణ:- లేదు. హృదయేశ్వరా! భార్యకు భర్తయేకదా
దేవుడు. దేవతామూర్తిని దర్శించాను. నా ఆభీష్టము
సిద్ధించింది. ధన్యురాలనైనాను. యిక నే దేవాలయము

నకు బోనేల! యిచ్చుటనే ఆరాధిస్తాను. (పూల
దండనుజూచి) ఓ పుష్పరాజనా. నీ వెంత ధన్యురా
లవు! ఎందుకన ఆతడు సరేశ్వరుడు. ఈతడు హృద
యేశ్వరుడు. ఆతడు త్రినేత్రుడు. ఈతడు జ్ఞాననేత్రుడు.
ఆతడు నిరాకారుడు. ఈతడు సాకారుడు. ఆతడు
తజితాచలవర నివాసి. ఈతడు హరిజనపురనివాసి.
ఆతడు దుద్రధభూమి సంచారి. ఈతడు క్షుద్రజంతు
భూమి సంచారి. ఆతడు సృష్టికర్త. ఈతడు సనాతన
సంఘసంస్కర్త. ఆతడు త్రిశూలపాణి. ఈతడు
సచ్చీలపాణి. ఆతడు నందివాహనుడు. ఈతడు స్వచ్ఛంద
వాహనుడు. ఆతడు నాగభూషణుడు. ఈతడు త్యాగ
భూషణుడు. ఆతడు గరళకంఠుడు. ఈతడు సరళకంఠుడు.
ఆతడు రుద్రుడు. ఈతడు సత్యాగ్రహుడు. ఆతడు భక్త
జనకల్పవల్లి. ఈతడు పంచమజాతి కల్పవల్లి. ఆతడే
యీతడు గనుక

ఉ॥ ఏమహానీయుకీర్తి దిశలెల్లడ దెల్లగవ్యాప్తమయ్యెనో
యేమహానీయు నుద్యమము నెల్లడ సంస్తవనీయ మయ్యెనో
ఏమహానీయుభర్తగను యిన్నిదినాలు తపించుచుంటినో
ఆమహానీయు చివ్యగళమందు వసింపుము పుష్పదామమా.

ఇక దేవారాధనకు ప్రకమింపనిండు.

భాగము:- (నవ్వుచునిలబడును)

కీర్తన

కల్యాణ:- దైవము వేరే కలడా సతికి, భావింపగ పతియేగాద
 ఫలపుష్పంబుల పూజించెదరా చల్లని
 చూపుల సోకం గదరా ! దైవ॥

భాస్కర:- నీభావము నేనెరిగితి నబలా. నామది భారము
దీరెనుచాల

కల్యాణ:- ఆనంద మాహా ఆ పలుకులువిన మేను పరవశ
మాయెను నాధా

భాస్కర:- సాగరమున నది జేరురీతిగా రాగముతోననుజేరుము
చెలియా

ఇద్దరు:- దేవునిదయచే ధన్యతగలిగే భావనజేతుము మామది
దేవా॥

(నిష్క్రమింతురు)

—

మాలదాసు

తృతీయాంకము

1వ రంగము

జాతర

(మాలలు, తాత, నిరంజనుడు, భాస్కరుడు)

[మాలగూడెంలో జాతర ఆడంబరం. ఆమ్మవారి మెడలో పువ్వులు హారాలుగా ఉంటాయి. ఎదుట మాకుళ్ళలో నిప్పుమీద గుడ్డిలం పొగ వస్తుంటుంది. ఎదుట కల్లుబొసలు రిరిగురుమాలలు మూఢభక్తితో పాడుతూ తూలుతుంటారు. మేకలు పసుపు పూయబడి ఉంటాయి. తప్పెట్లవీరంగం మోత ముసలివాడు ముఖ్యపాత్రగా ఉంటాడు]

కీర్తన

ప॥ కాళికమ్మో కాపుమమ్మో కరుణించిమమ్ముల
అ॥ సల్లనితల్లో నీకు సేవనుజేతు మేమెపుడును ॥కాళి॥

1 చ॥ సలిమిడివడపప్పుతో, పాలు పానకాలనిచ్చి
ఏలికవని ఏటేట ఏడుకొందుమమ్మరో ॥కాళి॥

2 చ॥ ఏటపోతునిత్తుమమ్మ ఏడుకనిక కోళ్ళనిత్తుము!
ఓటమైన జాతరా పట్టుదలతో సేతుమమ్మ!
మాటలందు సేతలందు మాకుతోడు నిలుపుమమ్మ
॥కాళి॥

తాత:- మిగతానాట్ని కూడ తొరగా తెండ్రా.

వెంక:- సూరిగా కత్తితీసుకో

తాత:- తప్పెట్లు బాగా మోగించండ్రా. ఆ నల్లమేకతేరా?
(నల్లమేక మూకుడు తెస్తారు. పట్టుకుంటారు. ధూప
మురు సూరడికిస్తారు. నిరంజనుడు ప్రవేశించును)

నిరం:- (ప్రవేశించి) సోదరులారా! ఆగండి. ఏమి అన్యాయం
ఇది. నోరులేని పశువులకు బలీయవచ్చునా? ఇది
మహా పాపంకాదు? ఈ జంతు వెన్నడైన మీకప
కారము జేసెనా? అయ్యో, ఎంతపిచ్చివాళ్ళుమీరు.
నిన్నటి వరకును దీనివారు త్రాగారే! వీటి ఎరువుతో
పంటలు పండించుకొని తిన్నారే! అట్టి మహాప
కారముచేసిన జంతువునకిదేనా మీరుచేయు ప్రత్యుప
కారం? ఇది గొప్ప అన్యాయంకాదా? మహా పాపం
కాదా?

తాత:- ఏం దీరా కూర్తుండ్రావు వాచ్చి తెల్చినోడిలాగా,
అమ్మోరికి బలీయకుంటే గత్తల్లు రావంట్రా. సిన్న
మ్మోరు, పెద్దమ్మోరు, దూము ఇయ్యన్ని యాడ్చుం
డొత్తండ్రయ్యో సెప్ప.

నిరం:- తాతా! పెద్దవాడివి, నీకీమాత్రము తెలియదా?
కలరా ప్లేగు, స్పృటకము ఇలాంటివి అంటువ్యాధులు
కావా? ముతికి నీరు త్రాగుటచేతను, చెడ్డగాలి

పీల్చుట చేతను అంటువ్యాధులు కలుగుచున్నవి గాని
అపరి శుభ్రంగాడిండి దేవతను కొలిచినంతమాత్రాన
అంటువ్యాధులు పోతాయా ?

తాత:- తరతరాలనుండి వొత్తుడ ఆశారాన్ని కాదంటావా?
అమ్మోరికి కోపంవాస్తే ఏంసేస్తా ?

సవం:- తాత. ఎంత పొరబడ్డావు. తరతరాలనుంచి వస్తున్న
వంటున్నావు. మన కులంలో తరతరాల క్రిందట
ఎలాంటి మహాత్ములు పుట్టారో నీకు తెలుసునా ?
వారంతా ఇలా దేవతను గొల్చియే మహాత్ములైనా
రంటావా ?

సీ॥ అలవసిష్ఠమహర్షి వెలదియరుంధతి
ప్రభవమొందిన మహావంశమేది ?
ఘన తపోనిధి మతంగముసింద్రచంద్రుడు
జననమెత్తినగోత్ర జలధియేది ?
విష్ణ్వలయములలో వెలయునాశ్వరుల
పలుపురుద్భవమైన వర్ణమేది ?
జగదేకసేవ్యయా శ్యామలాదేవి సం
జాతయైన సువర్ణసౌధమేది ?

తే॥ గీ॥ అట్టి కులమును పంచమంబును నెరిగి
కడకుద్రోయంగ మీకెటుకల్గుమేలు

అమలగుణములె పూజనీయములుగాని
కాటికేగడి కాయంబు ఘనమటయ్య.

తాత:- ఏదిరాదానాయ్ ! యాదాలు, పుతానాలుమాదగ్గర
నడువుతుండావు పుతానాలేడ్చిండ్చిచ్చాయో ? నీవు
సెప్పేవారేడుండాలో, ఎప్పుడుండాలో వోరికి తెలుసు ?
అమ్మోరు కొలుపులు మాలయ్యసేసాడు. మా
పెద్దయ్యసేసాడు. మా జేజయ్యసేసాడు. మేమూ
సేతుండాము. దీంట్లో తప్పేం ?

నిరం:- తాతా ! నేనుచెప్పినవారి జీవితాలు పురాణాలలోని
పుక్కిడి కథలంటావా ? అట్లయితే భూలోకములో
జీవించి పేరుప్రతిష్ఠలు పొంది సువర్ణాక్షరములతో
లిఖింపబడిన చరిత్రకారుల నేకులున్నారు.

నీ! ద్రవిడ వాఙ్మయ శిరోధార్యమందారంబు
తిరువళ్లు వరుకన్ను చెరచెనెందు ?
తతచిదంబర భాగవతసార్వభౌమండు
నందనారుచ్చాస మొందెనెందు
కల్యాణ సుచివ కేళిరుస కాచాచ్యుండు
గగ్గభక్తుడు గ్రోలెనుగ్గునెందు ?
వాతణాసీ పుణ్యపరిపాక ఫలశీలి
రోహిపొత్తిళ్ళలో ద్రుళ్లెనెందు ?

తే॥ గీ॥ మధురమార్గవ కావ్యరమాపయోధి
 యార్యుడానంసు డాత్మీయుడయ్యెనెందు ?
 అట్టి బోకోత్తమంబైన యన్వయంబు
 పంచమ కులంబుగాదె యోభాతలార.

వెంక:- పోరా ఎట్టి ఏదాంతంసెపుతావ్. ఏదాంతం ఆశారం
 కలుస్తుందా? ఏదాంతం యేదాంతమే? ఆశారంఆశా
 రమే? అమ్మోరికి బాంబలే మొక్కులు సెల్లిస్తుంటే
 యీడ్చియెట్లా సెప్తాడేం. నూత్తారేంరా కానీయక.

నిరం:- నాయనా! బలులకు కులముతో నిమిత్తంలేదు. జీవ
 హింస ఎవ్వరును చేయరాదు.

సీ॥ ఆదిత్యక్రియ జీవులన్నింటికిని తల్లి
 యనుమ భావించుడో జనములార
 పిల్లల బలి నెట్ట తల్లికితృప్తియూ
 మది ధర్మమెంచరే మనుజులార
 జాతర్ల నెసముర జంతుసంతతిజాపి
 తిన మహాఘోరమో యనుజులార
 బలివేళ నాజీవి పడుబాధమాడమీ
 గుండెలుపగులవే కుమతులార

తే॥ గీ॥ బ్రతుకదలచిన నిండుజీవములనిట్లు
 బలులకనితెచ్చి చంప పాపంబుగాకె

ఆత్మవత్సర్వ భూతాని యనుట నెరిగి
హింస సేయక బలుల మాన్పించరయ్య!

కావున అన్నలారా ! జీవహింస మానండి. అదిమీకు
తగదు.

తాత:- నీసోది కట్టిపెట్టా సెప్తలు పోతుండాయి. మూరడా
కత్తెలు ఈసితోయోగాని నుచుకు ?

చిరం:- (చిరంజనుడు తోసికొనిపోయి బలి పశువును కాగ
లించుకొనగా మాలా వానిని బలవంతముగా నెట్టి
వేయుదును. అన్నను దాసు దేవతకభిముఖుడై) తల్లీ
నీకైన దయలేదా ? ఈఅమాయకులచేత సేవచేయించు
కొనుటకు నైవేద్యములందుకొనుటకు జీవహింసతప్ప
వేరే గ్యంతరము లేదా ? పండ్లు, పానకములు
నారగించే నీకు నిజముగా పశు రక్తమాంసముపై
వాంఛ కలిగినా ? లేక మాకులస్థుల మహాధ్యమేనా ?
మహాపరాధము, మహాపరాధము తల్లీ నీచే సృజింప
బడిన జంతుజాతిములు నీసంతానమేకదా ? కన్న
సంతానము నారగించు కఠిన రాక్షసివి కాగలవా ?
కావు, కావు. తల్లీ నీబిడ్డలము. మాయందు దయ
యించుము. హింసజాతియని అధోగతికి ద్రోయకుము.
మాకు విజ్ఞానమును జేగూర్చుము. మానవజాతిలో
మాకుగూడ గౌరవ మర్యాదలు కలుగునట్లు అనుగ్ర

హి.పుము. తల్లీ. పాహిమాం. పాహిమాం. (అప్పుడు తాతకు శివము ఆవేశించి మాట్లాడును)

తాత:- (అవేశముతో) ఆ ఆలస్యము నేర్తుండారు. ఆశా రాలు పోగొడుతుండారు. నాకాకలి అవుతుండది. ఆలస్యం నేత్తిరా మీఅందర్ని ఇరుసుకు తింటాను. దాసాయి అపచారం నేర్తుండాడు. నేను సూత్తునే యుండాను. మీరు యింటూనే ఉండారు. మిమ్మల్ని పీక్కు తింటాను. (అంటూ అరుచును)

అందరు:- అమ్మా. లేదు. తల్లీ. ఈడే, అడ్డంవత్తుండాడు. మేమంతా చిద్దంగానే ఉండాము,

తాత:- వాడడ్డం వాత్తుంటే వాడే బలియ్యండి, ఇక ఆగను. ఆకలయింది. ఇత్తారా? ఇయ్యారా? తింటా; పీక్కు తింటా; పిల్లల్ని తింటా, పెద్దల్ని తింటా; నలుసైన లేకుండా తింటా,

అందరు:- (నిరంజనుని పట్టుకొని బలి పశువుచోట కట్టి నిలబెట్టుదురు)

కీర్తన

నిరం:- కావా రావే కాళీ మాత.....

భావ్యమా గొన బలులనీగతి.....

||కావ||

ఈనని పులివలె కనినబిడ్డల

తిన నెంచెదవా ! కనవా మముదయ !

॥ కానా ॥

(సూరన్నకు పొగవేసి ఆవేశమెక్కించుచుండగా)

భాస్కర:- ఆ. ఆ. ఆగండి. ఆగండి. నాయనలారా ఆగండి.
ఏమిటి? మీసోదరునా చంపేది? అయ్యో. ఎంత
మూళ్ళలు మీరు? పశుబలితో బాటు సరబలి కూడ
ప్రారంభించారా? మీచేతులెట్లాడుతున్నవి? మీఆధో
గతి పాలు ఈనాటికైనా తెలుసుకొనరా? ఈదాను
పరమ యోగి. నందనీయుడు. స్తుతిపాత్రుడు.

అందరు:- బాబూ. రచ్చించండి. మాతప్పు చమించండి.

భాస్కర:- ఈపుణ్యుని మీజాతి సేవకుని క్షమాభిక్ష కోరండి.
లేకుంటే ఈపాపం మీరు మూట కట్టుకుంటారు.

అందరు:- (దాసునిజూచి) తమ్ముడూ. మమ్మల్ని చమించవు.
నీవు గొప్పొడివంట. అయ్యగారు సెపుతుండారు.

నిరం:- సోదరులారా ! పశుబలి మానతారా !

అందరు:- ఆ. మాన్తాం. నీవెట్లాసెపితే అట్లా వింటాం.
ఇంకెందుకు. నీమాట యేదంలో మక్కులాగ నడుసు
కుంటాం.

భాస్కర:- సంతోషం నాయనలారా ! అజ్ఞానం పోగొట్టు

కొనండి. మద్యపానం మానెయ్యండి. మాంసాహారం వర్జించండి.

ఉ॥ గీరినజేసుచెంత గిలిగింతలతో నతి మోదవార్ధికో
నోయనులేని జంతువుల నోళ్ళుబిగించి వధింప పట్టె డా
హారపు వాంఛకా? పశులవాత్సలసల్పుట కాయగూరలే
ధారుణిలేవె? ధర్మమగు దైవముమెచ్చునె? పేరు
వచ్చునే?

అందరు:- సిత్రందారా, మీరు సెప్పినట్టే యింటాం.

భాస్కర:- మీకు శుభమగుగాక. సోదరులారా! నేడునుదినం.
మన హిందూదేశంలో ఘోరాతిఘోరమైన యీ
దురాచారాన్ని అరిగట్టడానికి సమకట్టిన ప్రథమ
దివసం; మీరు భగవంతుని దృష్టిలోని వారని గుర్తెరు
గండి. మీలోనుండు దివ్యస్వరూపమును తెలుసు
కొనండి. మీరందఱును ఏకకంఠంతో దాస్యవిముక్తికై
పాటుపడండి. అందుకై ఎంత త్యాగమైన చేయుటకు
సిద్ధపడండి. ఆనాడుగాని హిందూమతంలో సాభాత్మ
త్వము లభింపదు.

నిరం:- నేడు మన జీవితంలో నూతనఘట్టం. జయ్ భాస్కర్
పంతులుగార్కి, జయ్ భరతమాతకు, జయ్ ఆంధ్ర
ప్రదేశకు-

ఊర్తన

భారతమాత కరుణాన్విత శ్రీ

పావన శుభచరిత. ఆ...ఆ...

॥భారత॥

అరమరజూపక ఆదరింపుమము అధమజాతీయనక

మత భేదములమాన్పి మమత బ్రోవవమ్మ

నీతనయుల నల్పురిలో మసలజేయుమమ్మా ॥భారత॥

పరిశుభ్రతయును పాడిపంటలు పరగజేయుమమ్మా

సరియగు విద్యల సమకూరజేసి సమతజూడుమమ్మా

॥భారత॥

మా ఆశయమును మహా విజయముగా మెలగజేయు

మమ్మా

మా పూజలగొని మా సేవలుగొని మముదీవింపగదే

॥భారత॥

(నిష్క్రమింతురు)

—

తృతీయాంకము

2వ రంగము

మురళీధరశాస్త్రి గృహము

(మురళీధరశాస్త్రి, విశ్వసతి. మోహన్, బలరాములు, కళ్యాణి, భాస్కరుడు, ఇన్ స్పెక్టరు, పోలీసులు)

విశ్వ:- (కళ్యాణియొద్దకువచ్చి చెక్కిలిదువ్వగా కళ్యాణి నిద్రలేచును)

కళ్యా:- ఎవరు ? విశ్వవతి ! ఓరిపొగరుబోతా. పొమ్ము. ఎన్ని మారులు చెప్పినను బుద్ధిలేదు. పశువుకంటె హీనుడవే. అర్థరాత్రి సమయమేమి ? నీవు వచ్చుటేమి ?

విశ్వ:- ప్రేయసీ -

కళ్యా:- ఛీ నోరుమూయు. ఇక్కడనుండి కదలవేం. మొద్దుపలె నిలబడతావు.

విశ్వ:- ప్రేయసీ ! తిట్టు. ఇంకాతిట్టు. నీపైనున్న మోహము నన్ను గ్రుడ్డివానిని చేస్తున్నది. నన్ను చూచి తిట్టు. నీ చూపుతో బ్రహ్మానందము కలుచున్నది. తిట్టటమే కాదు, కొట్టు. నీకరస్పర్శ చేతనైనా ఆనందిస్తాను.

కళ్యా:- ఛీ పశువా ! పశువుకువచ్చినట్లు ఏళ్ళు వచ్చినయి. ఎందుకు ! జ్ఞానములేకపోయినతర్వాత, ఇప్పటికైనా బుద్ధి తెచ్చుకో. వచ్చినదారినపో. లేకుంటేమానాన్నను

పిలుస్తాను. గుడ్లగూబవలె చూస్తావేం? అవతలకుపో
త్రాగుబోతూ !

విశ్వ:- కల్యాణి. ఏమి నీకగడము. ఇంత కఠినంగా పల్కు
తున్నావు? నాశక్తి ప్రభావం తెలియదుకాబోలు.
నీప్రాణం నీతండ్రిప్రాణం నాచేతులో నున్నవని తెలు
సుకో. నిన్నిపుడు చెరపెడితే ఎవరు ఆదరిస్తారో
చూస్తాను. నామాటనిను. నీచెక్కిలి ఒక్కసారి ముద్దు
(అనిచెక్కిలి పట్టుకొనబోవును)

కల్యా:- హానాన్నా. రక్షించు. విశ్వపతి-నీచుడు-చెర-నాన్న
నాన్నా-నానోయి.

మురళీ:- (నిద్రలేచి పరుగెత్తి) ఓరి కృతఘ్నుడా! మామ
అనే భయంలేకుండా సంచరిస్తున్నావు. నిన్ను పెంచిన
ఫలితమాయిది? నా కృషి విషసర్పానికి పాలుపోసిన
చందమైంది. నీముఖంచూస్తే పంచమహా పాతకం
చుట్టుకుంటుంది. శీఘ్రంగా ఇంట్లోనుంచి వెళ్ళి
పోతావా లేక బుద్ధిచెప్పాలా?

విశ్వ:- వెళ్ళిపోవాలా? ఇదిగో పోతున్నాను. చూడు.
(అని కత్తిదీసి మురళీధరశాస్త్రిని పొడుచును)

మురళీ:- హా పాతకీ! విశ్వాసఘాతకీ! కూనీ! కూనీ! అనుభ
విస్తావు. ప్రతిఫలమనుభవిస్తావు. అమ్మా. కల్యాణి.
పోతున్నాను. దేవుడే నీకు దిక్కు. కృష్ణా. కృష్ణా.

కల్యాణ:- హా నాన్నా (మూర్ఛపోవును)

విశ్వ:- (కల్యాణిని తీసికొనిపోవును మోహన్ బలరాములకు సైగ చేయును)

భాస్కర:- (బ్రవేశించును) ఎక్కడో కూర్చుంటున్నారా. ఎవరై ఉంటారు. (అని అటూఇటూ పరుగిడుచు చూసికొనివచ్చి శాస్త్రి మృతక శేఖరమునుజూచి) శాస్త్రి గారే! ఎవరుచంపిరి? ఇక్కడెవ్వరునులేరే? ఆశ్చర్య కరముగా నున్నది. (శాస్త్రిగారిని కట్టిలేపును) శాస్త్రి గారు, శాస్త్రిగారు, పలుకుట లేదు. చనిపోయినారు కల్యాణి ఏమయినది? (వెదకుచూ) కల్యాణి! ఆ! కల్యాణి ఏది? ఈ భయంకర హత్యనుజూచి ఎచ్చటికి వెళ్లెననుకొన్నా? లేక ఏమర్హుడైన చెఱబట్టెనా? (ఆలోచించి) విశ్వపతి కానరాడేమి? ఏమయినాడు? ఈడే చేసి ఉండునా? పాపపుణ్యములు భగవానుని కెఱుక. (తలుపువద్దకువచ్చి) ఆ. ఇదేమి? తలుపు వేళారే? నన్నుగూడ బంధించారా? ఆ తెలిసినది. హంతకుడెచ్చటనో డాగి నన్నే హంతకునిగా ఋజువు చేయుటకు పన్నిన పన్నాగమే ఆహా! ఎంత మోసము?

విశ్వ:- (ఇన్ స్పెక్టరుతో బ్రవేశించి భాస్కరుని జూపుచూ) అయ్యా! వీడే హంతకుడు. మామేనమామనుచంపిన ద్రోహి.

భాస్క:- అయ్యో. వందసములు.

ఇన:- నిన్ను అరెప్టు చేసాను.

భాస్క:- నేను నిర్దోషిని బాబూ !

ఇన్:- అయితే ఎందుకున్నావు ఇక్కడ ?

భాస్క:- మా అమ్మగారికి మందు నిమిత్తం డాక్టరువద్దకు పోతుండగా "కూని" అని కేక వినిపడినది. అదివిని లోనికి నచ్చాను.

ఇన్:- మరి లోపల ఎందుకున్నావు.

భాస్క:- నేను లోనికి రాగానే ఎవరో తలుపులు వేశారు.

ఇన్:- నీవేమి చేస్తుంటావు? ఉద్యోగం ?

భాస్క:- నేను పట్టభద్రుణ్ణి. హరిజనవాడ పాఠశాలలో పాఠ్యాధ్యక్షుణ్ణి.

ఇన్:- నీవేయి.

భాస్క:- భాస్కరరావు.

ఇన్:- ఈ కేసువిషయంలో నీవు నిర్దోషిని చెప్పటకు తగిన నాడులు గలరా ?

భాస్క:- లేదు.

ఇన్:- అయితే నేనేమి చేయగలను ? నీవు కారాగృహానికి

రానాలి. (విశ్వపతి చెవులో చెప్పిన పిమ్మట) కల్యాణిని ఏమిచేశావు?

భాస్కర:- నాకేమి ఆశంగతి తెలియదండి.

ఇన్:- తెలియదూ. నీరంగతి తర్వాత ఆలోచిస్తాను. (పోలీసు లనుజూచి) ఓయీ. ఈతని తీరికొనిపోయి కొట్టులో వేయండి. (రెండవపోలీసునుజూచి) నీవుకల్యాణి విషయమైజాడలుతీయి. (ఇన్ స్పెక్టరు పోవును. భాస్కరుని చేతికి సంకెళ్లు వేయబడును)

భాస్కర:- హంతకుడనా? కుల బహిష్కృతుడనేగాక హంతకుడ నైతినా?

నీ! అతిభక్తి నడబాయ కనవరతంబునిన్
మదిలోనదలచు నా కిదిఫలంబ!
సంఘదోషంబుల సమయింపజేయగా
మదిలోనదలచు నా కిదిఫలంబ!
హరిజనక్షేమంబు నభివృద్ధికినిదేగ
మదిలోనదలచు నా కిదిఫలంబ!
బీదసాదలగాంచి ప్రేమతోబోషింప
మదిలోనదలచు నా కిదిఫలంబ!

తే! గీ॥ ఎల్లసమదృష్టిజూచు నా కిదిఫలంబ!
ఇద్దమతులపూజించు నా కిదిఫలంబ!

ఏమియెరుగని నిర్దోషికిది ఫలంబ !

ఈశ్వరా ! నామనీసేవకిదిఫలంబ !

పోతీ:- రావయ్యా. రా (అని భాస్కరునిలాగును)

భాస్క:- హా పరమేశ్వరా. దీనబంధో (ఇంతలో నిరంజనుడు వచ్చిచూచి)

నిరం:- (నిశ్చేష్టితుడై) ఇదేమిటి?

భాస్క:- ఇదా ! దయాదాక్షిణ్యాలు గలవారికి కలిగే బహుమానం.

నిరం:- అంటే ?

భాస్క:- మురళీధరశాస్త్రిగారిని ఎవరో కత్తితో పొడిచి చంపారు. ఆధ్వని విని లోనికిపోవుసరికి తలుపులు బయటివైపు బిగించారు. వెంటనే వీరు వచ్చారు. ఈ విధంగా తీసికొని పోతున్నారు.

నిరం:- శివశివా. శాస్త్రిగారు చనిపోయినారా? మరి కల్యాణమ్మగారు ?

భాస్క:- కన్పించలేదు. అదే నాకు ఆశ్చర్యంగాఉన్నది.

నిరం:- అయ్యో అన్యాయం. అక్కడ మీతల్లిగారు చని పోయినారు. మిమ్ములను త్వరగా తీసికొనిపోవుటకు వచ్చాను.

భాస్కర:- హా పరమేశ్వరా! నన్ను పరీక్షించుటకేదేవా
సమయం. తల్లీ!

సీ॥ పసితనంబున నుగ్గుచాల్చోసి నోటాన్
విసుగక ప్రేమతో జెంచి నావు
పడిసెమైనను నాకుబట్టుచో తపియించి
వైద్యునిదెచ్చి కాపాడినావు
అల్లరిసేయుచో మెల్లగాగమముచు
పిలిచి యన్నమునోల బెట్టినావు
క్షణమైన చూడజాలనియెడ భయమంది
పురిచుట్టు వెదకుచు తిరిగినావు

తే॥ గీ॥ చదువుసంధ్యలజెప్పించి సాకినావు
చనినతండ్రిని మరువగా నల్పినావు
కులము దీపింపగీర్తితో వెలసినావు
అకుగుచున్నా వె సురలోకమమ్మనీవు॥

దైవమా! తుదకు తల్లిఅంత్యక్రియలకుగూడ అవకాశ
మొనర్పవా?

నిరం:- అయ్యా వీరితల్లి చనిపోయింది. ఆమె దహన
కార్యములైనతర్వాత మరల వీరినితీసికొనిపోవచ్చును.

పోలీ:- వీల్లేదు. ముందుగా ప్రేషనుకు వెళ్ళవలెను. అక్కడికి
వచ్చి తెలుసుకోండి. అయినా జామీను ప్రస్తుతం
ఇవ్వరుకూడాను. పదండి.

భాస్కర:- దానూ-

నిరం:- అయ్యోబాబూ ! మీరుపోతున్నారే. మాగతేమిటి ?

నీ|| పలుదర్పంబున కష్టసౌఖ్యములలో భావింపకేదేశమం
తట సంచార మొనర్చుమా హరిజనోద్ధారైక చిత్తార్థి న
క్కట కారాగృహనాస్తి నై యరుగుచో కన్నారప్పక్షించిమే
మెటు జీనింపగలారమయ్య ! యిక మాకేదిక్కు

సద్భాస్కరా||

భాస్కర:- (చింతతో మెదలకుండును)

నిరం:- బాబూ. పలుకరేంబాబూ ! మాగతియింతేనా ?

నీ|| హరిజనక్షేమాబు నరయునీవరుగుచో

నికమీద మాకుచిక్కెవ్వరయ్య

ఉత్తమజ్ఞానంబు నొసగునీవేగుచో

నికమాకు సద్గురుడెవ్వడయ్య

గతిలేని దీనులగతి వీవుతరలుచో

నికమాకురక్షకుడెవ్వడయ్య

హీనజాతులవేల్పు వీవుచేనిడచుచో

నికమమ్ము డిలకింతు రెవ్వరయ్య

తే|| గీ|| కటకటా ! యెవ్వరిక మమ్ముగాతురయ్య

ప్రేమ నెవరింక మా మొరల్ విందురయ్య

ఎవడుమాన్మధ్యకిక తపియింతురయ్య
 పలుకగదవయ్య! మాయయ్య భాస్కరయ్య!

భాస్కర:- దానూ. నేనేగిననూ విచారించవలదు.

శా! దేశంబెల్లడ పంచమోద్ధరణసందేశంబు పురించి యా
 దేశోద్ధారికుడాంధ్రకేసరియు మోతీలాల్ బోస్ బాబు లా
 కాల జ్యోతిపదస్థులై దెసనుపరికాంతుల్ బ్రసాదించగా
 శేషంబైనను జింక యేటికీటునే లేకున్న నేలోపమా!

ఇంకనూ గజేంద్రులైన మహామహులకేకు లీయన్యమము
 కొఱకు తమ జీతాలు అంకితం చేస్తున్నారు. గాంధీ
 మహాత్ముడు దేశసమైక్యత కొఱకై ఆత్మార్పణం
 చేశారు. గాంధీ వశించినా గాంధేయ సిద్ధాంతం
 తమలు పరచి గోరిన కాంగ్రెసు వ్రభుత్వం మీఱింప
 నున్నది. అగ్రనాయకులన్నారు. కార్యధురంధరుల
 చేత నుద్యమం కొనసాగగలదు. నీవెందుకు విచా
 రిస్తావు.

సీ! దేశదేశాలశాంతికి దూతయధినేత

పండితజవహర బాబులేడె!

స్వాతంత్ర్యభారత ప్రథమసారథిగ రా

ప్రేమతి రాజేంద్రప్రసాదులేడె!

(పాశ్చాత్ర)వేత్తోప రాష్ట్రపత్యాంధ్రతే

జస్తిరాధాకృష్ణ సఖుదులేడె!

భూదానశ్రమదాన భూరిసంపదాన
పాదచారినితో భావెలేడె ?

తే॥ నీ॥ మాజ్ఞనైస్సాయి ప్రముఖరాజాజిలేడె ?
రంగస్థలగవత్తాచార్య రంగలేడె ?
రెడ్డిబిడ్డలు సంజీవరెడ్డిలేడె ?
ఎందరెందరు లేరు ? నేనెంతవాడె ?

ఒక్క నా సూక్ష్మ సందేశముమాత్రం మరువకండి.
అదేమందురా ?

ఉ॥ అక్షయమోక్షమీయ చర కాత్మకమైతగుగాంధినామ సే
ద్వ్యక్షరిమంత్రరాజమసి తిక్కువగాదుసుమీ తలంప న
స్త్రాక్షరిమున్నగా వెలయు నన్నిటికన్నను తజ్జపంబునన్
రక్షణగల్గునింటికడ రచ్చలమీకు భయంబులేచికన్॥

నిరం:- బాబూ. మీ ఆజ్ఞ శిరసావహిస్తాను. (దుఃఖిస్తూ)
కాని

సీ॥ ఏనాడుభుజియించితీవు రాగులగంజి
శాల్యాన్నరుచిర భోజనమెకాని
ఏనాడుచరియించితీవు చోరులలోన
అధికవిద్యాశాఖరందెకాని
ఏనాడుసల్పితీవు బానిసపనుల్
జనులమన్నెలందుగొనుటెకాని

ఏనాడుధరియించితీవు సంకెలజోడు
లలితమా పుష్పమాలల నెకాని

తే॥ గీ॥ పలువిధములైన సిగ్గలపదలసతంబు
వెలసిచెఱసాలవాలు కావలసేదేడు
అదిమాంధ్రాధివృక్షస్థితి వగుటకతన
వైభవోపేత; గుణపూత; పరమచరిత॥

భాస్కర:- పిచ్చివాడా! నేను కారాగృహాని కేగుచుంటినని
విచారిస్తున్నావా? అది శ్రీకృష్ణ జన్మస్థలమునుమా,
అతి పవిత్రమైన స్థలం.

సీ॥ గీతారహస్య సత్కృతికర్త బాల గం
గాధరు పాదపంకజముచేత
సద్ధర్మమా యహింసాతత్వసిద్ధాంతి
గాంధి దివ్యాంశ్రీయుగ్మంబుచేత
జగదగ్ధజీవనోత్సాహియా చిత్తరం
జనదాసపదరజస్సమితిచేత
అధ్యాత్మికజ్ఞులొకాచార్యు డరవింద
సంయమిచరణ సంస్పర్శచేత

తే॥ గీ॥ అమలకీర్తినిగాంచి గణ్యతనుబొంది
బహుజనాకర్షణియమై భరతసింహ
పోతములకెల్ల కేళికా భూమియగుచు
నున్న చెఱసాలపుణ్యంబు నెన్నదరమె

పోలీ:- రండి పోదాం.

భాస్కర:- క్షమించండి వస్తున్నాను. (దానునుజూచి) దానూ, వస్తాను. దుఃఖించకు.

నిరం:- చిత్తంబాబూ (భాస్కరుని జూచి) ఆహా! ఎంత అన్యాయం. ఈమహానుభావునకా యిట్టినింద! కటకటా!

సీ|| అజ్ఞానమునుబాపి విజ్ఞానమిడుగాని
జ్ఞానముదాచు నజ్ఞానిగాడు
మతదోషములమాన్చి మతమునిల్పునుగాని
మతముబోకాత్తు దుర్మతుడుగాడు
పరులకు నుపకృతిభావించుచునుతిగాని
పరులకు నపకార పరుడుగాడు
దాతృత్వబుద్ధిచే ధరవెలయునుగాని
ఉండివీడించు లుబ్ధుడుగాడు

తే|| సీ|| వీరుడైచూపునేగాని పిరికిగాడు
ధర్మవేత్తయెగాని యధర్మిగాడు
సద్యశస్కుడుగాని దుష్టనుడుగాడు
దయనుగలవాడుగాని నిర్దయుడుగాడు

అశ్చర్యకరముగానే యున్నది. శాస్త్రిగారి హత్యకు
కారణమేమై యుండును? విశ్వపతి పన్నాగమే

కావచ్చును. అయితే కల్యాణమ్మ యేమయినది ?
 ఇదేదో వింతగానున్నది. ఈ దాసునికి ప్రస్తుతమేదో
 ఒక బాధ్యత పనికల్గిపని. ఈ రహస్యము కన్గొనినగోని
 మాగురువునకు ముక్తి కల్గను. దానివల్లనే కల్యాణమ్మ
 జ్ఞేమమున్నూ తెలియగలదు. నిర్వహింపగలనా ? భగ
 వానుడా ! నీయనుగ్రహము నాకు ప్రసాదించి నీసేవ
 జేసే నీభక్తుడను రక్షించు సామర్థ్యము నాకు దయ
 చేయుము. తల్లీ ! భరతమాతా ! ఈ నిర్భాగ్యులగు
 హరిజన సంతానము నుద్ధరింప నీ హృదయమున జాలి
 కలుగలేదా ? తల్లీ ! నీ ప్రతోపోన్నతుల విచారింప
 నెంతటివారికైనను శక్యముగలదా !

సీ॥ భీమాష్టనాది సద్వీరుల గీర్తిచే
 మహిపూజగొను వీర మాతపీఠ
 కాళిదాసాది సత్కవిశిఖామణులను
 పాలించిపెంచిన బాహ్మవీరు
 వైద్యమార్తాండధన్వంతరీత్యాదుల
 కభివృద్ధినిడిన వైద్యాంబవీరు
 శంకరరామానుజ ప్రముఖార్షము
 తస్థాపకుల జీవధాత్రివీరు
 యాజ్ఞవల్క్యశి మహామూనులను గటా
 క్షింఛిన పరమయోగినివీరు

తే॥ గీ॥ రాజకీయపేత్తలగన్న రమణివీవు
 సత్యసంధులమోసిన సాక్షివీవు
 కలిమికాధారమా రత్నగర్భవీవు
 భవ్యనవ్య గుణాన్విత ! భరతమాత॥

తనీ నిన్న ప్రార్థించుకొని యేమనగా ?

సీ॥ అస్పృశ్యతాదోష మడుగంటగాజేసి
 నిజ్ఞాన మొనగూర్చి వెలయుమమ్మ
 ఆంధ్రాదిమాంత్రిక మహమ్మదీయులకు క
 ల్లోలములను బారద్రోలుమమ్మ
 తావకీ సుతుల దాన్యమఃబాపి స్వ
 రాష్ట్రపాలన బలప్రాప్తినిమ్మ
 భారతీయులమించునారు లేరంచును
 జగమందుగీర్తిని జాటితిమమ్మ

తే॥ గీ॥ అఖలలోకైకవందిత ఖ్యాతిచరిత
 ధైర్యమండిత యోగినంతానకలిత
 అతులితానంద భోగభాగ్యైకభరిత
 భవ్యనవ్యగుణాన్విత భరతమాత॥

(నిమ్మమింతురు)

మాలదాసు

త్వత్ప్రియాంకము

1వ రంగము

విశ్వపతిగృహము

(కల్యాణి, విశ్వపతి, జైరాగి)

కీ _ న

కల్యాణ:- ఎంతహీనురాలనైతి నే || ఎంత||

యేమిసేతునాహం తండ్రిబాసనే | ఎంత|

అహం నే నేమిసేయుదాననో హే మహేశ్వరి

శివశంకరీ నానాధుడెందుండెనో బాడతెలుపువారులేరే!

(అలోచించి) ఇది విశ్వపతి చేసిన మోసకృత్యం.

తండ్రిని హత్యచేసాడుకదా, హం తండ్రి. నీవు కరుణ

నాపుకదా!

తే|| గీ|| ఒక్క కూతురనగుటచే నెక్కువుగును

ప్రేమతోడను బోషించిపెంచినావు

నాదు దౌర్భాగ్యవశముచే నన్ను విడి

దివికి జనినావె! తండ్రియేదిక్కులేక||

నాన్న. మేనల్లుడు నిన్ను చంపుతాడని యెన్నడు తల

పోయకపోతివే. దిక్కులేని ఛండాలుని బెంచావు. ఏ

విషసర్పాన్ని పెంచావో, ఆ విషసర్పమే నిన్ను కాటు వేసింది. నా ప్రియుడేమైనాడో? హా. మనోహరా! హరిజనోద్ధారా! భాస్కరా! నీవే హంతకుడవని నిన్ను జైలులో బెట్టివట్టు విశ్వపతి నోట విన్నాను. నీ కెంతటి దురవస్థ సంభవించినది.

సీ॥ ప్రథముడవై పట్టభద్రుండవగుట కా
శృంఖలన్ వడియె నీచేతులకును
సంఘదోషంబుల సంస్కర్తవగుటకా ?
శృంఖలల్ వడియె నీచేతులకును
మతబహిష్కృతికి శాంతతనగన్నందుకా
శృంఖలల్ వడియె నీచేతులకును
హరిజనోద్ధరణకై యలయుచున్నందుకా ?
శృంఖలల్ వడియె నీచేతులకును

తే॥ సీ॥ సుగుణరాశివి పరమయశోవిరాజి
తుడవు భవ్యనుజనవందితుడవు నీవు
నిందెమోసితె చేరసాలబందివగుచు
హరి హరీ? తాళనీమాటలాలకింప॥

నాజీవిత సౌఖ్యమేతీరున నుండగలదో? ఈ దుర్మార్గుడు నన్ను గదిలో బంధించాడే? నేనెట్లా బయట వడేది? ఏమిచేసేది? నన్ను రక్షించేవారెవరు?

విశ్వ:- (కల్యాణిని సమీపించి) ఏం కల్యాణి, కలవరిస్తున్నావు. భాస్కరునా? ఇంకెక్కడి భాస్కరుడు? దొంగల

కొట్లో గంజి తాగుతున్నాడు. పోలీసులచేత చావు దెబ్బలు తింటున్నాడు. రేపో మాపో ఉరిశిక్షకు గురి కాబోతున్నాడు. ఇంకా వస్తాడనుకున్నావా? హ్వ హ్వ హ్వ ఒకటే పోవడం వైకుంఠానికి. అదీ నా ప్రభావమే! నాతో కలహము పెట్టుకొని ఎవడైనా గెలవగలడా? కల్యాణి. నాశక్తి ఏమిటో ఇప్పటికైనా తెలిసిందా?

కల్యా:- ఛీ దుర్మార్గుడా. పెంచినమానును అన్యాయంగా చంపావు. భాస్కరుని అకారణంగా కారాగృహంలో పెట్టించావు. నీచేతిలో చిక్కానని ముడుస్తున్నావు. బలవంతపు చావుకైన సిద్ధమేకాని నీకు స్వాధీనురాల నగుట కల్ల, కల్ల. నీది పాపాణమృదయం. నీకన్న కసాయివాడు మేలు. నీతో నిమిషముచ్చటించినా, నావంశ గౌరవానికే భంగం.

విశ్వ:- (రోషముతో) ఆ. యేమిటి? జాగ్రత్తగామాట్లాడు. నాప్రభావం నీకింకా బాగా తెలియలేదా? నిన్ను చంపదలిస్తే నాకు నిమిషం వట్టదు. కాని నాకోర్కె నెరవేరదు. అందుచేత నిన్ను ఊమిస్తాను. ఇంకా కొంతకాలం చూస్తాను. ఈలోపల నీవు తేల్చి చెప్పాలి. ఆపైన యేమిజరుగుతుందో ఆలోచించుకో. జాగ్రత్త.

నిరం:- (బైరాగి వేషముతో పాట)

సాముద్రీకం చదివినయట్టి రామగురుడా సీతారాం.

విశ్వ:- ఎవరో గోసాయివలె నున్నాడు. ఒక మంత్రమో,
తంత్రమో చేయించి కల్యాణిని వశపరుచుకుంటాను.
బాబాజీ (అని బైరాగిని పిలుచును)

బైరా:- సాముద్రీకం చదివినయట్టి, రామగురుడా సీతారాం.

చాలాకాలపు సాధునండి,	,,	,,
కాశీయాత్రాకట్టానండి	,,	,,
వచ్చేవారూ-వస్తేరండి	,,	,,
ముందు వెనకలా సంగతులన్ని	,,	,,
చక్కగచూచి చెపుతానండి	,,	,,
బాసచేసి పలికేయెడల	,,	,,
గోసాయిమాట గొడ్డలిపెట్టూ	,,	,,

విశ్వ:- బాబాజీ, ఇటురా. మీ దేమతం ?

బైరా:- మాది సిద్ధయ్యగారిమతం.

విశ్వ:- చెయ్యిచూచి చెపుతావా ?

బైరా:- ఆ నాకు సాముద్రీకం వచ్చు. నేను రామసోది
చెపుతాను.

విశ్వ:- అయితే నాచెయ్యిచూచి చెప్పు.

బైరా:- చెయ్యి చూపండి. (చెయ్యిచూచి)

అమ్మా తల్లీ ఆంకాశమ్మా. రామగురుడా సీతారాం.
పోలేరమ్మా, కొల్లేరమ్మా. తిరుగులేనిపలుకీయమ్మా.
పాముశాగేకాలమందే, తల్లితోడు మీసాలయ్యా.
ఆడానుండి అండయినాడు. కుమరకపోతే కూనీచేస్తా.
కాదా? రామగురుడా సీతారాం. అవునా?

విశ్వ:- నీవుచెప్పేది కానీయి.

బైరా:- మామకడుపుపై నునసుపడ్డవు. పొందికతేక సందులు
చూస్తవు. కన్నెకుయ్యిణి గ్రహముపట్టినా అవునా?

విశ్వ:- అబ్బా. కానిస్తు.

బైరా:- పట్టినగాలి వదులుట కష్టము. గాలివదిలితే మేలవు
తుంది. నేడే పిల్లనీదవుతుంది. విచారపడకా వినుకో
వయ్యా. రామగురుడా సీతారాం.
మేడలు మిద్దెలు కట్టిస్తావు. 80 సంవత్సరాలు బ్రతుకు
తావు. నుట్టెపట్టికుంటే బంగారం అవుతుంది. నాడి
పంటా బాగా ఉంటాయి. గంపెడు పోతులు గుంపెడు
బుట్టలు పుడతారు. బైరాగులకు బత్తెమిస్తావు. పెద్ద
దొరవై పేరు తెస్తావు.

విశ్వ:- (నవ్వి) బాబాజీ. నీక్రియచేత నాకాపిల్ల వశ్యురా
లయ్యేట్లు చేయగలవా? నీకు కావలసిన డబ్బిస్తాను.

బైరా:- అయ్యా. మేము డబ్బుకోసం ఇచ్చేవాళ్ళంకాము.

మా గురువాజ్ఞప్రకారం ఇస్తాం. పావలా డబ్బులు మాత్రం పుచ్చుకుంటాను. అదీ గంజాయికే.

విశ్వ:- అట్లయితే నీవు నావద్దఉంటే రోజూగంజాయికిస్తాను. కూడు గుడ్డలకు కొంతవేయి.

బైరా:- మాది సత్రం భోజనం మతం నిద్రబాబూ. ఒకచోట ఉండేవాళ్ళం కామునాయనా.

విశ్వ:- అదికాదు. బాబాజీ. నీవు గట్టిగాఉండు. నీకేకొంత చేయను. ఇది నీయిల్లులాగానే భావించుకో.

బైరా:- అయ్యో. మీరింత బలవంత పరిస్తే మీమాట తోసి వేస్తానా? అలాగే కొద్దిరోజులుంటాను. నాకుమాత్రం పావలా యెత్తు జ్ఞానపత్రం తప్పదు. సరేనా?

విశ్వ:- ఆ. సరేనంటినిగా. ఇదిగో తీసికో (అనిపావలాయస్తూ) మనఇంట్లో నీకేకొంత ఉండదు.

బైరా:- జయ్ శంకర్ గురుమహారాజ్, ఆనందం. అయ్య గారూ. క్రియకట్టమంటారా?

విశ్వ:- అవశ్యం.

బైరా:- అమ్మగారెక్కడండి?

విశ్వ:- అదిగో అక్కడనే ఉన్నది.

బైరా:- తీసుకురండి. (విశ్వపతి కల్యాణిని తెచ్చును) అమ్మ గారు తమ యెదుట భయపడుతున్నదండి.

విశ్వ:- అలాగా, నీ ప్రయత్నం కానీ. నేనింతలో చుక్క వేసుకు వస్తాను.

బైరా:- చిత్తం నేను చేస్తానుగా. దయచేయండి. (కల్యాణిని జూచి) అమ్మాయిగారూ, నావంక చూడండి. నేను వారి శిష్యుణ్ణి మకంనుంచే వస్తున్నాను. మిమ్మల్ని స్వస్థపరచడానికే వచ్చాను. (మెల్లగా) నేను దానుని గుర్తించారా?

కల్యా:- ఆ, దామా?

బైరా:- అవునమ్మా. ఈ వేషం నీకొకటే, నాకట్టం నేటికీ ఫలించింది. ఇక నేను చెప్పినట్లు నాటక మాడాలి. (చెవిలో చెప్పను)

కల్యా:- సరేదాను. వీనిన్నే హితులు చాలమంది ఉన్నారు. జాగ్రత్తగా సంచరించాలి.

విశ్వ:- (ప్రవేశించి) ఏంబాబాజీ, ఏమంటున్నది. చేసు కుంటుందా? నవ్వుతున్నదే.

బైరా:- మీరే అడిగి చూడండి.

విశ్వ:- ఏం కల్యాణి. ఏమంటావు? చేసుకుంటావా? తల కాయ వొంచుకూర్చున్నావేం. సిగ్గొచ్చిందా? పరాయవాళ్లు ఎవరు? ఆరవ్వంత మాటరానిదూ.

కల్యా:- చాలామంది బావా. (నవ్వుచూ)

విశ్వ:- ఏం నవ్వుతున్నావు. చేసికుంటావా? బావా అంటున్నావే!

కల్యా:- ఊ (నవ్వుతూ తలవాలిచ్చును)

విశ్వ:- బలేనవ్వా. ఏమి ఈ క్రియా ప్రభావం. క్షణంలో కల్యాణిని మార్చిపేయింది. ఆ హా, ఎంతగొప్పక్రియ. ఈ సాధు రావడం నాఅదృష్టం. (కల్యాణినిజూచి) వివాహంరేపు సరేనా?

బైరా:- ఇప్పుడుకాదు. మిమ్మల్ని అమ్మగారు చేసుకొనడం నశ్చయం. ఇప్పుడు మంత్రబలంచేత కట్టబడి ఉన్నది. ఇక నెలరోజులు నిద్రానించండి. అప్పుడేమీ తనంతట తానే వరించేస్తే చేస్తాను.

విశ్వ:- అయితే సరే. భలేఉహ.

బైరా:- (కల్యాణితో) అమ్మా, మీరు లోపలికెళ్ళండి. (విశ్వపతితో) గొప్ప యక్షిణీ గ్రహమండి. ఇంతకూ మీరు గొప్ప అదృష్టవంతులు. పెట్టిపుట్టారు.

విశ్వ:- బాబాజీ! ఇదంతా నీమహిమే. నీకెంతఇచ్చినా ఋణం తీరదు. రేపు ముందే డబ్బిస్తాను. ఒక్కసారి ఒక మణుగు తెచ్చుకొని వాడుకో, తెలిసిందా, బాబాజీ, ఇంకేమి కావాలి?

బైరా:- నాకేమి అవసరములేదు బాబూ. మీరు శాశ్వత సుఖం అనుభవిస్తే నాకదేదీ.

విశ్వ:- మంచిసాధువు బాబాజీ. నీబోటివాడు నాకుదొరకడం నాలదృష్టమే.

బైరా:- చిత్తం. నాలదృష్టంపండే వచ్చాను. మీబోటివారికి శాశ్వతానందము జేసూర్చడమే నాకోర్కె. అదే నా ఆశంధం.

విశ్వ:- మంచి సమయంలో కన్పించావు, బాబాజీ! నీవు లేకుంటే ఈ కల్యాణివల్ల చాల అవస్థలు పడేవాణ్ణి.

బైరా:- మీ అవస్థలు తీర్చడానికే నారాక. అది గ్రహించే సమయంచూచి వచ్చాను. నేవచ్చినపని నెరవేరింది. గనుక నాకున్న ఇది మంచి సమయంగానే ఉన్నది.

విశ్వ:- బాబాజీ మళ్ళీ కన్పిస్తాను.

బైరా:- చిత్తం. పోయిరండి. (గొంచెమాగి) ఓ పరాత్పరా! ఏమయ్యా నీపరిపాలన, దుష్ట శిక్షణ, శిష్టరక్షణ ధర్మ పాలన, అధర్మధ్వంసన చేయుచువు. నీవే యిట్టి వ్యత్యాసము చేయుచుండువు.

సీ॥ దానధర్మము సేయ దాతయాను బికారి

అతికృపణుండు లక్షాధికారి

భువిసత్యవాది లోకవిరోధి అపరాధి

కూటసాక్ష్యముకూయు కుమతిసుమతి

బైరాగియేమహా భక్తుండొరత్తుండు

దైవభక్తుడు, వేషధారిహరి

హంతకుల్ని దోషులతిహితభాషలు
సాధుసన్మునులు శిక్షార్హజనులు

తేగీ! అకట! దైవమ! ఈదురన్యాయమేల?
చెడ్డవారలపైకెత్తి చెలగిమంచి
వారలనధోగతిని ముంచివైచదీవు
తెలిపి యొకసారి నన్ ప్రబోధింపుమయ్య!

(సేవకుడు ప్రవేశించును)

సేవ:- అయ్యా విశ్వపతిగారున్నారా?

బైరా:- ఎవరునీవు?

సేవ:- నేను మోహన బలరాముల స్నేహితుణ్ణి.

బైరా:- ఎందుకొచ్చావు?

సేవ:- వారు విశ్వపతిగారికి ఉత్తరం రాసి పంపారు.

బైరా:- ఇటుతే (అనితీసికొని చదువుచూ) అబ్బీ. ఈఉత్తరం
విశ్వపతిగారికిస్తాను.

విశ్వ:- (ప్రవేశించును)

బైరా:- అయ్యా ఎవరో ఉత్తరం ఇచ్చారండి, ఇదిగో.

విశ్వ:- బాబాజీ, ఆనందంలో నున్నాను. తెలిసిందా. స్వర్గా
నికి బెత్తెడయెడం. నీవేమిటి? నేనేమిటి? నీకూనాకు
భేదమేమిటి? చదువు వింటాను.

బైరా:- (ఉత్తరంచదువును) శ్రీశ్రీ విశ్వపతిగారికి-మోహన్ బలరాములు నమస్కరించి వ్రాయవది:-

అయ్యా. మాకు మీమామగాన్ని చంపినసందర్భములో ఇస్తానన్న వెయ్యిరూపాయిలకుగాను మాకు ముట్టినది రు. 600/ లు మాత్రం. మిగతా రు. 400/ లు ఈమనిషిద్వారా పంపగోరుచున్నాము. జరూకు.

1 మోహన్ వ్రాలు

2. బలరాము వ్రాలు

విశ్వ:- ఇదేనా! సరే. డబ్బుపంపిస్తాననివ్రాయి. నేనుదస్కతు పెడతాను.

బైరా:- ఉత్తరం(వాసి విశ్వపతిచేత సంతకం చేయించును)

విశ్వ:- నేను తూలిపోతున్నాను. కాసేపు వదుకుంటాను. ఇక్కడ పనులు సీపు చూస్తుండు. ఆమాలగాడిదె నిరంజనాయి ఇటుప్రక్కకువస్తే తన్ని పంపించు. వాడు దొంగ వేషముతో గస్తీతిరుగుతున్నాడని విన్నాను. పోతాను. (కల్యాణి నవ్వుబోగా దాను ఆపుటకు సైగ చేయును)

బైరా:- పంతులుగారు మంచి ఆనందంలోనున్నారు. ఇంతకూ అనుభవించే రోజులు, నోచుకువుట్టారు. (విశ్వపతి వెళ్ళినతర్వాత) ఇటువంటి త్రాగుబోతులకు దేవు డడ్డనము పెట్టకపోతే దేశాన్ని బ్రతుకనిస్తారా?

చతుర్థాంకము

2వ రంగము

జైలు

(భాస్కరుడు, పోతీసు)

భాస్కర:- అకటా ! ఎట్టి ఆపద తటస్థించినది. ఏ హస్తములు
పంచమోద్ధరణకై వినియోగించానో: ఏ హస్తము
లతో నాహృదయేశ్వరి యగు కల్యాణి కంఠంబో
సూత్రము గట్టదలచానో, ఏ హస్తములతో అతిధి
అభ్యాగతులకు బీదసాదలకు దానము లొసగితినో, ఆ
హస్తములకేనా నేడు శృంఖలలు. కటకటా !

నీ|| పరకాంతజూచి సోదరియనుటయెకాని

కలనైన భ్రమియించి తలచియెటుగ

సంఘదోషంబుల జంప నెంచితిగాని

సంఘాభివృద్ధినే జంపియెటుగ

విద్యాధికుడనాచు వినుతికెక్కితిగాని

చెలరేగి బుఘలదూషించియెటుగ

నిమ్నజాతులవృద్ధి నెపుడుగోరితిగాని

అగ్రజాతులధర్మ మణచియెటుగ

తే|| గీ|| పరులకవకారమునుజేయు భావమెటుగ

హాస్యమునకైన ననృతంబునాడియెటుగ

వయసుజరియింతుగాని నిర్దయత నెటుగ

నిట్టిననుబట్టి చెఱబెట్టు టేమొనెటుగ||

నా ఉద్యమానికి అంతరాయం కల్గింది. కష్టపరంపర్తయొకటి వెంట నొకటి వస్తున్నది.

సీ॥ కులమును లోలపాలులును విడిచగా
మురళీధరుడు బహిష్కరణజేసె
తనకెద్దివారికిన దయయున్నదాచి
దయతోడబెంచు నా కల్గించనియె
ననుగోరి మదిని దేనివలెభావించు
లావణ్యయువతి కల్యాణిబాసె
నిరవరాధిననన్న సేరస్థునిగజేయ
కారాగ్రహంబున గ్రాలవలసె

తే॥ గీ॥ నాదు ప్రోద్యమమును విడచాడవలసె
కూడునీళ్ళునులేక నల్లాడవలసె
దిక్కులేనట్టి పక్షి నై తిరుగవలసె
కలకటా ! దైవమానీకు కరుణలేడె!

తండ్రి, దేవాదిదేవా ! సకలలోకములను బోషించు
నీవు నన్ను కష్టపెట్టుట ధర్మమా ? భక్తులకు చేసే
ఉపకారమిదేనాతండ్రి ? నన్ను గాపాడుట భారమని
తోచినదా ? లేక నామొర వివజాలకున్నావా ?
దుర్మార్గుడైన విశ్వపతికి తోడ్పడ్డావు. దుర్మార్గులను
నిఱుగని నన్ను బాధపెడుతున్నావు. ఇదేనా నీతీరు ?
నీవే యిలా తీరిస్తే ప్రపంచంలో న్యాయముంబుందా ?

ధర్మశాస్త్రాన్నింటియ్యా స్వామి? హరిజనోద్యమ
మెట్లున్నదోకదా? ఉద్యమమా నీతిభ్యుదయముగోరి
నే నీ యిక్కట్లకు గురి అవుతున్నాను.

తే॥ గీ॥ అఖిలలోకేశ ! సర్వేశ యఘవినాశ
సాధుజనపోష ! శుభవేష సత్యభాష
అస్మదీమోద్యమోన్నతి నాదరింపు
శరణుశరణు వృతుండయ శరణుశరణు

పోతీ:- ఈనాడు నీచారణదినం, లేచిబయలుదేరు,

భాస్క:- దైవమా ! ఈ జీవితఘటానికి రేపు అనేదిఉండదు
కాబోలు. నామరణానంతరమైన నా నిర్దోషిత్వమును
ఋజువు చేసే భారం నీపైనున్నది. (పోలీసులతో)
అయ్యా, సిద్ధముగా నున్నాను. పదండి.

(నిష్క్రమింతురు)

చతుర్థాంకము

లిప రంగము

వీ థి

(విశ్వపతి, శైరాని, మోహన్, బలరాముడు)

విశ్వ:- బాబాజీ, ఈనాడు విచారణ వాయిదా. నేను కోర్టుకు
వెళ్లాలి. ఇకనీకు నేను వేరే చెప్పేదేముంది? నీపనిలో

మాత్రం జాగ్రత్తనుచూ! నిన్ను సమ్మి కల్యాణినొప్ప
జెప్పి పోతున్నాను.

బైరా:- బాబూ! నాకింతగా చెప్పాల్సిన అసంగతి నాకు తెలి
యదూ. నేను సమస్తమూ సరిచూచుకుంటాను. ఈ
వేసుముక్క-మాత్రం మీవద్ద ఉంచండి. మీఅభీష్టం
సిద్ధిస్తుంది.

విశ్వ:- నీ కృతజ్ఞతకు పాత్రుణ్ణి. నీమేలు మరువలేను. అన్ని
టికి మీమ్మల్నే సమూహు.

(మోహన్, బలరాములు పోవేను)

మోహన్:- విశ్వవతి. నీతో రహస్యంగా మాట్లాడాలి.

విశ్వ:- ఘరవాలేదు, చెప్పమోహన్. ఇక్కడ పరాయివాళ్ళు
లేరు. వీరు మన గురువుగారే. సిద్ధయ్యగారి మఠస్థులు.
మన శ్రేయోభిలాషులు. వీరి దయవల్లనే మాకల్యాణి
నాకు వశ్యుకాలయివది.

మోహన్:- అట్లాగా చెప్పవు, సంగతి. అయితే మిగతాపైకం
సంగతి ఏమిచేసినట్లు, పంపలేదేం?

విశ్వ:- చేతిలోకింకా రాలేదు. మిత్రమా - చూస్తూలే కొద్ది
రోజుల్లో.

బల:- ఇంకా నాయదాలేనా? మంచివాడవు. ఎన్ని నెలలు

అగడం? మాకవసరాలు లేననుకున్నావా? చూస్తానంటే కాదు. నీకోసమే వస్తున్నాము. తప్పనిసరిగా చూడాలి.

విశ్వ:- బలరాం ఇప్పుడు దొరకడు. కొద్దిరోజులాగండి. ఇప్పుడే ఇస్తాను. ఈరోజు భాస్కరుని విచారణ. బైలు సుగా మీకు. ఈ అప్పహాసమంతా అక్కడికే. మీరు రారూ?

మోహన్:- మేముచూస్తాం. ఇప్పుడే వచ్చేది లేకపోతే లేదు. నీవు అంతా అయినాక నున్నాచుడితే చేసే దేమిటి? ఈరోజు ఇస్తావా, వస్తాము. లేదూ మా నాక్ష్యం లెక్క పెట్టుంది ఆలోచించుకో బాగా!

విశ్వ:- మిత్రమా; అంతదాకా రానిస్తానూ. తల తాకట్టు పెట్టి అయినా తెచ్చి సరిచేస్తారు. పూర్వపున్నహం కాస్త పాటించండి. అంత తొందరపడతారేం మీతోచాల గ్రంథముంకె. ఇదిగో ఈవందరూపాయిలు తీసికోండి. మిగతావి రేపు నూపట్లో సప్తతాను. నన్ను నమ్మండి.

మోహన్:- (పైకంటినుకొని) సరే పోతూఉండండి. మేము అన్నంతిని వస్తాము.

విశ్వ:- త్వరగారండినుమా. కోర్టు జడ్జిగారు పైముగాకముందే వస్తారట.

బల:- క్షణంలోరామూ. మీరు వెళ్ళుతుండండి. (అంటూ వెళ్ళేదరు)

విశ్వ:- (బైరాగితో) రండి, బాబాజీ. నీవిచ్చిన వేసుతో భాగ్యునికి ఉచితము పడుతుందా ?

బైరా:- తప్పకుండా ! వేసుమాత్రం పారవేయకండి. మీరు క్షేమము బాగా యిచ్చిరండి.

విశ్వ:- బాబాజీ, అంతా నీమహిమే సెలవా ?

బైరా:- (నవ్వుతూ) మంచిది. అట్లాగేదయ్యచేయండి. నేటితో మీపని పూర్తిఅవుతుంది. భగవంతుడుమీయెడ కన్ను దెరిచాడు నన్నుమాత్రం మరువకండి.

విశ్వ:- నిన్ను చస్తేమరుస్తానూ ?

బైరా:- అప్పటికీ మరువరు ? నామీద ఎంతదయ ?

విశ్వ:- నాకు వేళఅయింది. వస్తాను.

బైరా:- మంచిది, వెళ్ళండి. ఉత్తరపు దిక్కుగా వెళ్ళండి. మీకుశుభంఅవుతుంది. మీపని త్వరలో నెరవేరుతుంది. (విశ్వపతి వెళ్ళినపిమ్మట)

కీర్తన

మాయానటనమిక సాగునా ?

కుమతులచేతలు - క్రూరకృత్యములు

సతతముసఫలమె యగునా ||మాయా||

దైవములేడా ? భక్తులువేడా ?

మొరలనువినడా ? డయజూడరాడా ? ||మాయా||

(నిష్క్రమింతురు)

—

మాలదాసు

పంచమాంకము

1వ రంగము

(Session Court Judge, 4 assessors, S. I. of police
2 Constables, P. P. Vakil,)

(భాస్కరడు, విశ్వపతి, యెర్రాని కల్యాణి,)

Public Prosecutor, — శుభ్రారావు. }
Vakil for accused — రామారావు. }

(పబ్లిక్ ప్రొసెక్యూటరు చార్జిషీటు చదువును.)

1 నేరముజరిగిన తేది 21-1-51

2 నేరంజరిగినసమయం-రాత్రి 12-30 నిమిషములకు

3 నేరముజరిగినచోటు - రామచంద్రపురంతాలూకాభీమవరం
గ్రామంలో మురళీధరశాస్త్రిగారిగృహం.

4 ముద్దాయి భాస్కరరావు. వయస్సు 25 సం॥లు బ్రాహ్మ
ణుడు వృత్తి ఉపాధ్యాయవృత్తి.

5 నేరవివరం: (Honourable judge and assessors)

ది 21-1-51 వ తారీఖున రాత్రి కాలమందు
ముద్దాయి మురళీధరశాస్త్రి యింట్లో ప్రవేశించుటవల్ల ఐ. పి.
సి. 447-448 శెక్షన్సుక్రంద అక్రమ ప్రవేశానికి శిక్షితుడగు
తున్నాడు. అట్లాప్రవేశించి శాస్త్రిగారి కుమార్తె కల్యాణిని

తనకిచ్చి చేయలేదనే కార్యణ్యంచేతను తన్ను సంఘంలో
 చుండి శాస్త్రిగారు వెలిబెట్టిన కార్యణ్యంచేతనున్నది అంగుళ
 ముల పొడవైన ఈ నే చూపెడి కత్తితో గుండెమీద, ఒక పోటు
 న్నూ గొంతుమీద రెండు పోట్లన్నూ పొడిచి మురళీధర
 శాస్త్రిగారిని కూసీ చేయవలెనను మరుద్దేశ్యముతో చంపాడు.
 అందువల్ల ముద్దాయి 443-447-302 శెక్ష్మస్మక్రింద నేరస్తుడగు
 చున్నాడు. కూసీ జరిగిన వెంటనే పి. డబ్లియు 1 పోలీసుస్టేష
 నుకు పరుగెత్తి పి. డబ్లియు 2 తోరిపోర్టు చేసాడు. పి. డబ్లియు
 2 మురళీధరశాస్త్రిగారి ఇంటికి వెళ్ళి చూడగా యింటి
 తలుపులు బిగించి యుండుటయూ, తలుపులు భాస్కరరావు
 ఈ నే చూపెడి కత్తిని చేత వుచ్చుకొని రాద్రాకారముతో
 పెట్టెలు వెదకతూ కనుపడ్డాడు. కనుక ముద్దాయి 448-
 447-302-449-451 శెక్ష్మస్మక్రింద నేరస్తుడగుతున్నాడు.

జజ్జి:- (ముద్దాయి నుద్దేశించి) నీవు 447 -448-302-449-451
 శెక్ష్మస్మక్రింద నేరాన్ని ఒప్పుకుంటావా?

భాస్క:- నేను నేరాన్ని ఒప్పుకోను.

(జమాను విశ్వపతిని ఆ సాక్షి కేకవేయును)

ప్రాసి:- నీ పేరేమి?

విశ్వ:- విశ్వపతి.

ప్రాసి:- నీకు మురళీధరశాస్త్రిగారేమవుతారు?

విశ్వ:- సేనమామ.

ప్రాసి:- కల్యాణిని మురళీధరరావుగారెప్పుడైన ముద్దాయికివ్వ నిశ్చయించాడా ?

విశ్వ:- ఒకసారి యివ్వ నిశ్చయించాడు.

ప్రాసి:- ముద్దాయిని మురళీధరశాస్త్రిగారు కులమునుండి బహిష్కరించాడా ?

విశ్వ:- అవును.

ప్రాసి:- ఎందుచేత ?

విశ్వ:- బ్రాహ్మణ వద్దతులకు విరుద్ధంగా పంచములతో కలిసి మెలిసి తిరుగుచుండుటచేత.

ప్రాసి:- నీవు హత్యజరిగిననాటి రాత్రి యెన్నింటికి నిద్ర పోయినావు ?

విశ్వ:- రాత్రి 10 గంటలకు.

ప్రాసి:- మురళీధరశాస్త్రిగారెక్కడ నిద్రపోయినారు ?

విశ్వ:- నే పండుకున్న ప్రక్కగదిలో.

ప్రాసి:- తరువాత యేమిజరిగినది ?

విశ్వ:- ఒంటిగంట ఆచాయల భాస్కరరావు కత్తితెచ్చి మా మామను పొడిచి చంపాడు. విశ్వపతి, విశ్వపతి

“భాస్కరుడు చంపుతున్నాడు. “రక్షించురక్షించు” అని పెద్దకేక వేసాడు. నేను కన్నులు తెరిచి పోయిచూస్తే కూర్చున్నాను. నాగుండె దడ దడ కొట్టికొన సాగింది. కల్యాణి నాకు కప్పించలేదు. నన్ను గూడ చంపుతాడనే భయముతో సబ్జెక్టులను గారిని పిలుచుకొని వచ్చాను.

(P. P. Sits down, Vakil for accused crosses)

వకీ:- నీకు deceased పిల్లనిచ్చి వివాహము చేయడానికి యెవ్వడైనా ప్రయత్నించాడా?

విశ్వ:- లేదు.

వకీ:- ఎందుచేత?

విశ్వ:- ఏమో నాకు తెలియదు.

వకీ:- నీవు వైకా కాఫీ సాంజారు మాదిరిగా త్రాగుతావని మీ మామ అన్నాడుకదా?

ప్రాసి:- Mr. Ramarao, ఈ question చాల irrelevant

వకీ:- No. It is quite possible that the deceased did not give his daughter under these conditions.

విశ్వ:- అయ్యో, నేను వైను త్రాగను. గియిన త్రాగను.

చకి:- కల్యాణిని భాస్కరునికిచ్చే సంకల్పములో మీమామ
యెప్పుడైనా నీతో సంప్రదించాడా?

విశ్వ:- లేదు.

చకి:- అయితే ఇందాక నీప్రేటుమెంటులో కల్యాణిని భాస్క
రుని కిచ్చే యోర్పాలు ఉంటాయా? ఉద్దేశించాడని నీ
కెళ్లు తెలుసు?

విశ్వ:- నా కితరులు చెప్పటవలన తెలిసినది.

చకి:- అయితే నీకు మీమామకు స్మృతి సరిగాలేనట్లైనా?

ప్రాణి:- your honour! ఇది leading question అండి.

జజ్జి:- కావచ్చును, కాని ఈ ప్రశ్నకువచ్చు answer కేసుకు
relevant అని నమ్ముతాను. రామారావుగారు, ఈ
ప్రశ్న ఇంకొక రీతిగా అడగండి.

చకి:- yes, your honour (విశ్వపతినిజూచి) నీతో మీ
మామగారు చచ్చేంతవరకు అనుకూలముగా నుండి
పనిపాటలు చెప్పతుండేవాడేనా?

విశ్వ:- అనుకూలము లేకేమండీ! నేను ఆయనకు ఎంతరాత్రి
అయినా వెళ్ళి పక్క దులిపివేస్తే కాని పడుకుండేవాడు
కాదు.

చకి:- (నవ్వుతూ) అయితే పక్కవేసే అలవాటున్నదానీకు!

విశ్వ:- అంటే నాఉద్దేశ్యం-

జజ్జి:- Mr Ramarao! your question is irrelevant.

వకీ:- yes your honour (విశ్వపతినిజూచి) భాస్కరరావు
మీమామను కత్తితో పొడవడం చూచావా?

విశ్వ:- చూచాను, తలమీద పొడవడం చూచాను. ఆ-
కాదు-విప్రున.

జజ్జి:- తడబడకు, ఆలోచించిచెప్పు.

విశ్వ:- (ఆలోచించి) ఆ, విప్రుసనే.

వకీ:- సరే ముద్దాయి గుండెమీద పొడుచుట చూచావా?

విశ్వ:- ఆ, చూచాను,

వకీ:- ఎన్ని పోట్లు పొడుచుట చూచావు?

విశ్వ:- (ఆలోచించి) రెండు పోట్లు.

వకీ:- తరువాత?

విశ్వ:- ఒకటి గొంతుమీద.

వకీ:- ఈ పోట్లు పొడిచినంతవఱకు నీవు కల్యాణిని విలాసంగా
చూస్తున్నావా?

విశ్వ:- భయపడి బయటికివచ్చాను.

వకీ:- మరి బయటికివచ్చి పోట్లు పొడుచుట ఎట్లాచూచావు?

విశ్వ:- తలుపు సందుల్లోగుండా చూచాను.

వకీ:- ఇందాక పోట్లు పొడుచుట లోపలినుండి చూచానని
చెప్పావే?

విశ్వ:- అది పొరపాటు. నాటిహత్య తలిస్తే గుండె బ్రద్దలగు
తున్నది. మాటలు తడబడుతున్నాయి.

జజ్జీ:- ఏమిఫరవాలేదు. భయపడక శాంతంగా చెప్పు.

వక్ర:- పిమ్మట ఏమిచేసావు?

విశ్వ:- ఇన్స్పెక్టరువద్దకు పరుగెత్తాను.

వక్ర:- తలుపు గొల్లెంవేసింది ఎప్పుడు?

విశ్వ:- నేను పోలీసుకచ్చేరికి పోయేటప్పుడు.

వక్ర:- అహా! ప్రియమైన మేనమామను సంబంధబాంధవ్యము
లేని భాస్కరరావు వచ్చి ఏపున ఒకపోటున్నాడు
గుండె మీద రెండు పోట్లున్నాడు, గొంతుమీద
ఒక పోటున్నాడు పొడుచుట కళ్ళతో జూచి యేమి
మాట్లాడకుండ శాంతంగా కచ్చేరికి వెళ్ళి సబ్ ఇన్
స్పెక్టరుగారికి రిపోర్టు చేసానని చెబుతున్నావు. చాల
అసంభవం. ఇక దిగిపోవచ్చు. (విశ్వపతి దిగిపోవును)

(ఇన్స్పెక్టరు)

(ప్రమాణము చేసినతర్వాత బెంచి గుమాస్తా పేరు
తండ్రిపేరు, వయస్సు, వృత్తి అడుగును.)

ప్రాసి:- నీవు 23-1-51 వ తేదీన కచ్చేరిలో 12-30 నిమిష
ములకు ఏమిచేస్తున్నావు?

ఇన్:- ముఖ్యమైన కేసులనుగూర్చి files చూచుకుంటున్నాను.

ప్రాసి:- అప్పుడు నీవద్దకు ఎవరు వచ్చారు?

ఇన్:- విన్సెంటి,

ప్రాసి:- వచ్చి ఏమిచేశాడు?

ఇన్:- ఈ కారితములోనున్న ప్లేటుమెంటు (statement) ఇచ్చాడు.

ప్రాసి:- తరువాత నీవేమి చేసావు?

ఇన్:- నేను వెంటనే ఇద్దరు పోలీసులను తీసికొని మురళీధర శాస్త్రిగారి ఇంటికివెళ్ళి విశ్వపతిగారు చూపించిన ఉత్తరపు గదికివెళ్ళి వాకిటిముందు నిలబడ్డాను. నేను వెళ్ళేసరికి అక్కడ మోహన్ బలరాములు గ్రామంలో ఉన్న పెద్దమనుష్యులు వాకిటిముందు నిలబడ్డారు.

ప్రాసి:- తరువాత ఏమి జరిగినది?

ఇన్:- నేను తలుపుగొళ్ళేముతీసి లోపలికి ప్రవేశించే సరికి భాస్కరరావు రక్తసిక్త కత్తి చేతిలో బుచ్చుకొని పెట్టెలు వెదకడము, మురళీధర శాస్త్రి ప్రాణాలుపోయి పడిఉండటము చూచాను.

ప్రాసి:- వెంటనే భాస్కరరావును అరెస్టుచేసావా?

ఇన్:- చేసాను.

(P. P. sits down. Vakil for accused crosses)

వకీ:- చూడండి ఇంస్పెక్టరుగారూ. మీకు (service) సర్వీసు ఎంత ?

ఇన్:- పన్నెండు సంవత్సరములు.

వకీ:- ఈ 12 సంవత్సరములు రాత్రి పన్నెండు గంటలవరకు కచ్చేరి కనిపెట్టుకొని ఉండేవారేనా ?

ఇన్:- ముఖ్యమైన కేసులలో మాత్రం ఉంటాను.

వకీ:- ఇది ముఖ్యమైన కేసుని నమ్ముతావా ?

ఇన్:- నమ్ముతాను.

వకీ:- అయితే ముందు రాబోయే ముఖ్యమైన కేసులలో గూడ 12 గంటల వరకు కచ్చేరిని కనిపెట్టుకొని ఉంటావా ?

ఇన్:- అదిగాదండి నా లభిప్రాయం. అప్పటికి file అయిన ముఖ్యమైన కేసులగురించి విచారిస్తాను.

వకీ:- మీరు ఇదివరకెప్పుడైనా, ప్రతివాదుల వద్దనుండి నడి రాత్రుళ్లు complaints పుచ్చుకున్నారా ?

ఇన్:- (ఆలోచించి) ఎప్పుడు పడలేదండి ఈసారితప్ప.

వకీ:- విశ్వప్రతిని మీరిదివరకెరుగున్నారా ?

ఇక:- ఎరుగను.

వకీ:- పోనీయి. మురళీధరశాస్త్రిగారిని ఎరుగుదురా ?

ఇక:- ఎరుగుదును.

వకీ:- వారింటికి మీరు వెళ్ళుచుండేవారేనా ?

ఇక:- లేదు.

వకీ:- అయితే మురళీధరశాస్త్రిగారికి మీకు పరిచయమెట్లా?

జడ్జి:- ఈ question వల్ల Caseకు utility లేదు. కేసు merits మీద ప్రశ్నించండి.

వకీ:- yes, your honour (జిరిగి) గది తలుపువద్ద ఎంత మంచి గుమిగూడి ఉన్నారు ?

ఇక:- ఘమారు పదిమంది.

వకీ:- వారంతా యెందుకున్నారు ?

ఇక:- నాకొంటకని నేను వారివల్ల గ్రహించాను.

వకీ:- మీరు తలుపు తీసేసరికి భాస్కరరావుగారి చేతిలో ఏమిఉన్నట్లు చూసారు ?

ఇక:- ఒక కత్తి.

వకీ:- ఆగదికి ఏవైపునైన తలుపులు కిటికీలున్నయ్యా ?

ఇక:- ఏమో నాకుజ్ఞాపకంలేదు.

వకీ:- గదిలో పెట్టెలున్నయ్యా?

ఇక:- రెండు పెట్టెలున్నవి,

వకీ:- I pray your honour the boxes may be brought to the court

జజ్జీ:- why ?

వకీ:- కత్తివుంటే డబ్బుకోసం, ఆ కత్తితో భాస్కరాని పెట్టెలు కొట్టి ఉంచాలి. అదిగాక లెప్పించుకొనటకు ఆగడికిటికీలు తలుపులు పొడిచి యుండాలి. Public Prosecutor గారి చార్జిలోను, ఇన్స్పెక్టరుగారి ప్లేట్ మెంటులోను ఈ కేసుకు సంబంధించిన సాక్ష్యం యెక్కడ కప్పడలేదు. ఈ కేసు చాల డౌట్ ఫుల్ గా నున్నది గనుక ఆ జెస్టిట్ ఆఫ్ డౌట్ ను ఎక్యూజ్డ్ కిప్పించమని నా ప్రార్థన. (తిరుగుతూ) ఇన్స్పెక్టరు గారూ, మీరు దిగిపోవచ్చును,

జజ్జీ:- (కొంచెమాగి ముడ్డాయినిజూచి) నీవు 448-447-30'-449-451 సెక్షన్సుక్రింద నేరము చేసావని నమ్ముతున్నాను. నీకు ఉత్తరసాక్ష్యముంటే హాజరుపెట్టుకోవచ్చును. ఉత్తరసాక్ష్యం కోసం వాయిదా కోరతావా ?

భాస్క:- దేవా, నాకు ఉత్తరసాక్ష్యము లేదు. సర్వలోకములకును సాక్షిభూతుడైన భగవంతుడే నాకు సాక్షి.

నాకు వాయిదాతోగూడ నిమిత్తంలేదు. కాని నే చెప్పబోవునదేమనగా హరిజనోద్ధారకుడగు శ్రీ హరి సాక్షిగా నేను నిరవరాధిని. ఈ హిందూప్రపంచంలో పెక్కు దరిద్రజీవులు సల్లెలలోను, పట్టణములలోను హరిజనులను పేరుతో దురవస్థలలో మునుగుచుండుట గాని నాకి ఉద్ధరణ నిమిత్తం పనిచేయుచుండు ఈ కామరహితజీవికి ద్రవ్యముపైగాని, మురళీధరశాస్త్రి సంహారముపైగాని నాంఛ యున్నదనుట కేవలము అసంభవము. అయినను “శ్రేయోంసిబహుఃకుని” అను లోకోక్తి ననుసరించి ఈ నా ఉద్యమమునకు ఈ వైపరీత్యమొక అటంకమని తలస్తాను. నాకెన్న డును శాస్త్రియందుగాని, వారి మతాభిప్రాయులందు గాని ద్వేషములేదు. ఇక మీదగూడ నుండబోదు. అకారణముగా నామీద నేరము మోపుతున్న సజీవులైన ఇనస్పెక్టరు యందుగాని, విశ్వపతి యందుగాని నాకు ద్వేషములేదు. హరిజన ప్రేమయే హృదయ మును మూర్తీభవించినది. మరియొక భావము నా హృదయమందెచటను గానరాదు. ఏదయామయుడు నన్ను మిమ్ములను సృజించెనో, ఎవ్వడు సర్వజీవులందును సూక్ష్మరూపధారియై వర్తిల్లుచుండెనో అట్టి వాడు నిరవరాధిఅగు నన్ను పోషించి న్యాయ ధర్మమును ఉద్బోధించుగాక, నాఉద్యమము కొనసాగించు

గాక. హిందూదేశమందున్న 7 కోట్ల హరిజనుల బాధలను బోకార్చి రక్షించు—క.

ప్రాసి:- ఆ హా! ఏమి ఈ దైవభక్తి?

జడ్జి - I now close the trial. (యననకును జూచి)
Gentlemen of the Jury . మీరిభిప్రాయం. ?

- 1- ఎ:- ముద్దాయి కూనీక్రింద నేరస్తుడని నేను నమ్ముతాను
- 2- ఎ:- ముద్దాయి మురళీధరశాస్త్రిగారి ధనమపహరింప వలెననే ఉద్దేశ్యముతో కూనీచేసాడని నమ్ముతాను.
- 3- ఎ:- తనను వెలిబెట్టిన కార్యణ్యంతో ముద్దాయి కూనీ నేరముగావించినాడని నమ్ముతాను.
- 4- ఎ:- మురళీధరశాస్త్రిగారి కుమార్తెను తత్కాల వివాహమాడదలచి ముద్దాయి కూనీ నేరము చేసినాడు.

తీర్పు

జడ్జి:- ముద్దాయికిని మురళీధరశాస్త్రిగారికిని బహుకాలము నుండి విరోధమనుమాటకు సంవియములేదు. ముద్దాయిని మురళీధరుడు కొలది కాలము క్రిందటనే వెలిబెట్టినాడు. గ్రామంలో భాస్కరునికి గౌరవంలేకుండా చేసాడు. ఇచ్చెదనన్న పిల్లను ఇవ్వక ముద్దాయిమనస్సు కష్టపెట్టినాడు. ముద్దాయి విద్యాబుద్ధులు గలవాడైనను ఎమోషనల్ యూత్ అయినవాడుకాబట్టి మురళీ

ధరుని హత్తుగాసిగిని యుండును. ముద్దాయి కూసీ
నేరముక్రింద దోషి యని కేసు గట్టిగా నమ్మి ముద్దా
యికి ది 1-12-51 వ తారీఖున పగలు 11 గం॥ లకు
రాజమండ్రి సెంట్రల్ జైలులో

నిరం:- (నరుగిడుచు) ఆగండి. ఆగండి. భాస్కర పంతులు
నిర్దోషి. నిర్దోషి దోషి విశ్వపతి.

వకీ:- డేన్ జర్. డేన్ జర్.

జడ్జి:- వాట్ ఇజ్ ఇట్ ?

వకీ:- ఎవతో యువకుడున్నా, ఒక యువతియున్నా భీత
చేతిస్కులై యోనికి నస్తున్నాడు. వారిమనవి ఆలకింపు
దని నా ప్రార్థన.

నిరం:- (జడ్జినిజూచి) న్యాయాధిపా 'నమస్కారము' విశ్వపతి
ద్రోహి ముందాతనికి సంకెలువేసినచో మీకు ఆతని
చరిత్ర పుట్టుకనుండి చెప్పగలను.

జడ్జి:- నీవు చెప్పవలసినదేదో చెప్పుము. పోలీసులారా!
విశ్వపతిని పారిపోనీయక పట్టుకొనుడు. (భయముతో
నున్న విశ్వపతిని పోలీసులు పట్టుకొందురు)

నిరం:- విశ్వపతి ద్రోహబుద్ధి నేనాదినండి యెరుగుదును.
ఈతడు మోహన్ బలరాముల సహాయముచే వెంక
టేశ్వరశాస్త్రిగారి ఇల్లు తగులబెట్టించెను. మురళీధరుని

హత్య యొనర్చి ఆకస్మికంగా తల్లి మందు నిమిత్తం ఆ సిద్ధియందు బోవుచున్న నిర్దోషి అయిన భాస్కర హతులు లోనికిబోయి చూచు సమయమున బయటి వాకిలి బంధించి పోలీసులను బిలుచుకొని వచ్చి భాస్కరుని నేరస్తునిగా బంధించ జేసెను. ఇదిగో దీనికి తార్కాణము. మోహన్ బలరాములు వ్రాసిఉండే త్తరం ఇది విశ్వపతి మోహన్ బలరాములకు వ్రాయించిన ఉత్తరం. ఇది పరిశీలిస్తే విచారింప బయటపడగలవు.

జడ్జి:- (ఉత్తరము చదువుకొని) అయితే నీ వెవరవు? నీ వృత్తాంతమేమి?

నిరం:- (ప్రచ్ఛన్న వేషము తీసివేసి) ఆయ్యా! ఇది నా నిజ స్వరూపం. నా పేరు నిరంజనదాసు. మూలవాడను. నేను కొంతకాలము మురళీధరశాస్త్రిగారి ఇంట సాకరిగానుండుటచే విశ్వపతి దుర్భాగం నాకు తెలియును. కల్యాణి నాకచోట దాచిఉంచాడు. నేను అది గ్రహించి బైతాగి వేషముదాల్చి విశ్వపతిని మెప్పించి ఆయన ఆదరణకు పాత్రుడనైతిని. అందుచే ఈరోజు విశ్వపతి కోర్టుకు వస్తూ కల్యాణిగాన్ని నా కప్పగించి వచ్చెను. ఆకారణంచేత నేను కల్యాణిగార్ని కూడ విముక్తురాలను జేసే భాగ్యం నాకబ్బింది ఆమె చెప్పేదికూడా తాము వినండి. తల్లీ! నీవు కూడ చెప్పాలి.

జజ్జీ:- అమ్మా. నీవు చెప్పేదేదో చెప్పమ్మా.

కల్యా:- చిత్తం. నేను మురళీధరశాస్త్రిగారి యేకైకపుత్రకను. ఈ విశ్వపతి తల్లిదండ్రులు గతించిన కారణం మేనమామ అయిన మాతండ్రి వీనిని బాల్యంనుండి పెంచాడు. వీడు సుర్మార్గ వర్తనలై తిరుగుచున్న ను సహించాడు. కాని దానికిమాత్రం హద్దులేదా? నన్ను మోపించాడు. కాని నే నంగీకరించలేదు, ఒక రాత్రి నాగదికి తయారయ్యాడు. నేను మాతండ్రిని కేక వేసాను. ఆకేకవిని మానాన్న గారువచ్చి వీనిని తిట్టాడు. అదే సమయంగా భావించి మానాన్న గార్ని వీడు కత్తితో పొడిచి చంపాడు. (నిట్టూర్పు విడిచి దుఃఖించును)

జజ్జీ:- అమ్మా. దుఃఖించక చెప్పు.

కల్యా:- చిత్తం, నేనా హత్యజూచి మూర్ఛురాలనైనాను. పిమ్మట ఏమిజరిగినది నాకు తెలియదు. కాని నాకు తెలివి వచ్చునప్పటికి లేచి చూడగా నేను పరుల ఇంటిలో విశ్వపతిచే బంధింపబడినట్లు చూడగల్గాను. అప్పటినుండి నేటివరకు వీనిచే బంధింప బడియే యున్నాను. నేను నా సుకృతవశమున యీదాను పుణ్యాన బయట పడ్డాను. భాస్కర మహాశయుడు నిర్దోషి. మీతీర్పు మార్చగలండులకు నాప్రార్థన.

జజ్జీ:- అంతా విన్నాను. విశ్వపతిద్రోహం నాకిప్పటికి బోధ పడింది, విద్యాధికుడును, సంఘ సంస్కర్తయు నగు భాస్కరరావు సిద్ధోపి. పోలీసులారా! భాస్కరరావును విడవండి. ద్రోహియైన విశ్వపతిని కారాగృహముందు ద్రోయండి. మోహన్ బలరాములను వారంబుమీద పట్టుకొనిరండు దుర్మార్గుడగు విశ్వపతిని 1-12-51 వ. తారీఖున ఉరితీయుటకు ఆజ్ఞ యొసంగుచున్నాను.

(వెంటనే పోలీసులు భాస్కరుని పిడిచి విశ్వపతిని బంధించి కారాగృహమునకు తీసికొనిపోతారు)

ప్రాసి:- (గుమాస్తాతో) విశ్వపతి ఫీజ్ అంతాయిచ్చాడా? నాటకం యెదురుతిరిగిందే?

గుమా:- లేదండి. లేపిస్తాను యెల్లుండిస్తానంటూ కాలంగడి పాడు. ఇవ్వలేదు. పెట్టలేదు.

ప్రాసి:- ఆరి వీడి తస్సనియ్యా. మనవికూడ మోసంచేసాడు?

గుమా:- అదే వీడి కొంపతీసింది.

(హరిజనులు కొందరువచ్చి భాస్కరుని మెడలో పూలదండ వేతురు. పాటతో నిష్క్రమింతురు)



పంచమాంకము

వివ రంగము

భాస్కర:- దానూ. ఏమి నీచాకచక్యము. ఏమి నీమనోధైర్యం
పంచమ కులములో ఇట్టి మేధాసంపన్నులు. ఇట్టి
యుగంధర చక్రవర్తులుంటారనే సంశయం లేకుండా
చేశావు. నీవు అభిరవ యుగంధరుడవుగాని సామాన్య
పంచముడవు కావు.

డా|| పన్నితిసేపుపన్నుగడ పల్కురుమెచ్చగ నీమశక్తిచే!
నన్ను విముక్తిజేసితివి నాదుమనోహరి కష్టపాలివి
చ్చిన్న మురిపితివుగడ శీఘ్రమెసాధుగమారి నీయుణం
బెట్టికైన తీర్చుకొనుటెట్లు నిరంజన చిత్తరంజనా||

(కల్యాణినిసమీపించి) ప్రేయసీ! నీవెంతయో సుకృత
పంతురాలవు. నీసుకృతమే నా ఉరిశిక్ష తప్పించినది.
నీవును, దానును ఈపంతురుతో రాకున్నచో నాగతి
యేమియ్యోతో కదా! మీరు నన్ను గాపాడుటకు
వచ్చిన దేవతలు.

కల్యాణ:- దేవా. మీరు పొగడునంత శక్తిపంతురాలను గోను
క్లిష్టసమయంలో వచ్చాము, మిమ్ములకు విముక్తులను
జేయగలిగాము. మీరేనూ, నాకునూ దాను జీవి
తంలో మరువరాని మేలు చేసాడు.

నిరం:- బాబూ ! అమ్మా ! నావిద్యుక్త ధర్మం నెరవేర్చు
కున్నాను. అది నావిధి. నేనెంతవాణ్ణి హరిజనోద్ధారక
మహానీయులగు మీస్తుతికి నే నెంతకుమనా ?

సీ॥ అన్నపానాలపై యాసక్తిబోనాడి
క్షణమొక్కయుగముగా గడిపియుంటి
కనుగుడ్డుగుంట లోతునబడునట్లుగా
మసలకనిద్రయే మానియుంటి
నిలచినచోటిలో నిల్వక దేశంబు
తిరుగుచు కాలము గడిపియుంటి
బిచ్చమెత్తుటనాదు వృత్తిగాబాటించి
బైరాగివేషినై బడలియుంటి

తే॥ గీ॥ దంపతులమిమ్ము చెఱనిడిపింపదలచి
చెనటియగు విశ్వపతిని వంచొపనెంచి
హరిజనాభ్యుదయప్రాధి నరయగోరి
నేటికిటుపండెనేగడించిన తపంబు

జడ్డి:- (ప్రవేశించి) భాస్కరరావుగారూ. మీహరిజనాశ్రమ
సంధర్శనముచే చాల సంతోషించాను. నీదాక్షిణ్య
స్వభావం, నీపరోపకార బుద్ధి, నీకార్యదీక్ష, నీ స్వార్థ
త్యాగం అన్ని కొనియాడ తగినవి. నీవంటి పుత్ర
రత్నం భరతమాతగర్భాన జనించినందుకు మేమెంతో
గర్వపడుచున్నాం.

భాస్కర:- న్నా యోత్తమా. నమస్కారము, మీదర్శనప్రాప్తి చేత నేనే కాక మా ఆశ్రమ వాసులుకూడ ధన్యులైనాము. మీరు వర్తించే సుగుణాలు నాలో సంతగా లేవు. మామీదనుండే వాత్సల్యంవల్ల మాట్లాడుతున్నాను. మీనంటి మహనీయులచే స్తుతింపబడే అర్హుల నాకు గలవా?

జడ్డి:- ఎవరినీ శక్తి నారు గ్రహించలేరు. అదిప్రపంచంలో సహజం. నీచరితే నీగొప్పతనం తెల్పుతుంది. నీఉద్యమమే నీ భూమిదయ సాటిస్తుంది. నీ కష్టసరంపరే నీ ధైర్యం ప్రకటిస్తుంది. ఆకష్టాలు పాటించక నీవేకాకిగా హరిజనసేవ చేస్తున్నావు. కల్యాణితో నీ ఉద్యమం వృద్ధిపొందగలదు కష్టసుఖాల నిర్దుగు పంచుకోగలరు. కనుక మీనిద్దరి వివాహం జరిగితే నేను ఆనందిస్తాను.

శాస్త్రి:- ఆ వివాహం చేయించే సుకృతం నాకిప్పించండి. భాస్కర కల్యాణుల వివాహం చూచే భాగ్యంకొరకు ఎంతో కాలంనుండి తపిస్తున్నాను.

(జడ్డి భాస్కరునివైపుజూచి శాస్త్రిని జూపించును)

భాస్కర:- శాస్త్రిగారు, పండనం. మీబోటి పెద్దలఆశీర్వాచనం వల్ల మాసంకల్పం సిద్ధించింది. మాఉద్యమంకూడ సిద్ధిపొందేట్లు మీమహదాశీర్వాచనం ఆపేక్షిస్తున్నాను.

న్నాం. సనాతనులైన మీరు మావివాహం చేయించే అభిలాష చూపడం మాలదృష్టం.

శాస్త్రి:- నాయనా. మీదే పవిత్రమైన సనాతన మతం. మాది మిశ్రమసనాతనం. క్రిష్టోవదికాలాలు నిరంకు శాధికారంతో చెలాయించ దలచిన మామతం సనాతన సంకరంగానికేవలం సనాతనమా? దయాదాక్షిణ్య రహితం. ప్రేమ శూన్యమైన మామతమేమి మతం? ఇప్పుడు నిజానిజాలు గ్రహించాను. నాజీవితిముకూడ హరిజన సేవకై విడిచివేసింది. ఇకచూస్తుంటే మీ ఆశ్రమ పురోహితునిగా నుండి తరిస్తాను ఇదే నిజమైన సనాతనమని ప్రపంచంలో చాటుతాను. ఈ నాటికి మీయిరువురి వివాహం చేయించే సుకృతం లభించినందుల కానందపడుచున్నాను, ఇదే సుముహూర్తం వివాహం ప్రారంభిస్తాను. పూలదండలు. పూలదండలు. (అనికేక వేయగా దాను పూలదండలను శాస్త్రిగారికివ్వబోయి వెనుకాడును శాస్త్రి నవ్వి చేతిలో దండలుతీసికొని దాసుపిపున చెబుచును. భాస్కర కల్యాణుల లొంజోడుల మెడలో దండలు వేసి కొందురు)

వేదవతసం

అయం ముహూర్త స్సుమూర్తమస్తు సుముహూర్తకాలేన
సూక్యాదీనాం సవానాం గ్రహణాంమానుకుల్యా ఫలసిద్ధి
రస్తు - అయం ముహూర్తస్సుమూహూర్తమస్తు - మాంగల్య
తంతునానేన తనజీవన హేతునా - కంఠే బద్ధామి శుభం
సాజీవ శరదాంశతం॥

ఈశ్వర:- మాకు భూరి సంభావన లిప్పించాలి. మామూలు
పెండ్లికన్న సంస్కరణ బొందిన పెండ్లిగనుక భూరి
సంభావన దయసెయ్యాలి. ఎన్నాళ్ళనుంచో మీ
సంభావనకోసం నిరీక్షిస్తున్నాం.

సోమ:- మనసంగతి వారికి తెలియదటోయి. గొప్పవంశీయులు
సంభావన దగ్గర వెనుకాడతారా? శాస్త్రిగారూ-
(అని పిలిచి శాస్త్రిని తమనుగూర్చి చెప్పమని సైగ
చేయబోవును)

భాస్కర:- సోదరులారా. నాకృషి ఫలించినది. కష్టాలు మధ్య
సంభవించినా దైవానుగ్రహంచేతి అవి గట్టెక్కగతి
గాను. ఇదివరకు నే నీ ఉద్యమంలో నొంబరిగా
పాల్గొన్నాను. ఈనాటినుండి నేను నాప్రేయసి ఉభ
యులముపాల్గొనిజీవితమందుకొఱకై వినియోగిస్తాము.
మాజీవితాలేగాక మాకు సంక్రమించిన అపారమైన

ఆత్మీయు ఈ దివ్య భవనమున్నూ హరిజనాశ్రమమున
కర్పిస్తాం. నందనములు.

- ఆహా ! నేనుకదా మాకు సుదీనం. మానోములు
ఫలించాయి. మాహరిజనుల కష్టాలు తీరాయి. మా
మొర దేవుడాలకించాడు. భాస్కరరావు పంతుల
కృషివల్లనే హరిజనవాడలో నింతచైతన్యం కల్గింది.
ఆపైన ఆపూర్వ ప్రేమచే చూపినవారి బౌద్ధాభ్యుదయము
నకు మాహరిజనుల తరఫున నాకృతజ్ఞతా పూర్వకనంద
నాలు. సంఘసంస్కర్తలగు మీరికిని, పరిసరీతిలకమగు
కల్యాణమ్మ గారికిని దీర్ఘాయురారోగ్యములు ప్రసా
దించుగాకయని భగవంతుని ప్రార్థిస్తున్నాను. ఇదిగాక
సనాతనావలంబకులగు ఐంకటేశ్వర శాస్త్రిగారు
హరిజనసేవకై జీవితం అంకితంచేస్తామని చెప్పడం
మాభాగ్యం. ఆశ్రమ పురోహితులుగా నుండుట
కంగీరించినందులకు మేము ధన్యులం. ఈ సుముహూర్త
సమయాన విచ్చేసిన న్యాయాధిపతిగారికి నాధన్య
వాదాలు. ధన్యులం ఇకమాకు కొనవేమి? అయిన
నిట్లుగాక.

తే. ౩. పుడమినస్పృశ్యతాత్వంబు పొలియుగాక
సంఘమందలి దోషముల్ సమయగాక
హరిజనులు జ్ఞానముచుబొంద నగునుగాక
భరతఖండమభ్యుదయంబు బడయుగాక ||

జయ్ భరత్ మాతకు - జయ్ గాంధీమహాత్మాకు -
 జయ్ భాస్కరపంతులుకు - జయ్ కల్యాణమ్మగారికి -
 జయ్ ఆంధ్రప్రదేశ్ కు

(వందేమాతరం పాటతో సమాప్తి.)



నా గ్రంథములు:-

ఆత్మ జేశికుడు	1-2-0
మాలదాసు (నాటకం)	2-0-0
మానసదీపిక	0-12-0

రానున్న గ్రంథములు:-

భజగోవింద శ్లోకములు (ఆంగ్ల పద్యములు)
రెడ్ క్రాస్ (నాటికలు)

పుస్తకములు వలయువారు:—

వంగిపురపు రామభద్రయ్య, బి. ఏ , బి. ఇసి.,

బారతీ గ్రంథ మాల

వంగిపురం, (P. O.)

(Via) శ్రీపాడు,

గుంటూరు జిల్లా.

